

Baron Collection

Handlist 2

GREAT BRITAIN

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **BAGSHAWE, Rev. C. F.** Ambrosden : 'There shall be no night there' Rev.XXI.25. / Words from Hymns A & M. No 23 ; Music by Rev. C. F. Bagshawe. MA. - Ambrosden : [s.n.], Nov. 1866. - Single leaf printed on one side ; 280 x 225 mm.
- 2 **BEULER, Jacob.** The figity man, comic song, / by J. Beuler. - London : Published by J. Beuler, 42, Bemerton Strt, Caledonian Road, King's Cross ; Sold by Purday...Keith & Prowse... Monro & May, [c. 1845]. - 5 + [1] p. ; 346 x 244 mm.
- 3 **BLOCKLEY, John.** The Arab's farewell, to his favorite steed, / written by the Honble Mrs Norton, / composed by John Blockley. - London : Addison & Hodson, 210, Regent Street... and 47, King Street, [c. 1844-48]. - 7 + [1] p. ; 348 x 255 mm.
- 4 A child's hymn, / set to music by a blind girl for the benefit of an aged man who is blind and destitute. - [Exeter] : W. Spreat, Lith, [c. 1850]. - Single leaf printed on one side ; 343 x 248 mm.
- 5 Detail of the exercise of Light Infantry and the bugle sounds of the Royal Sappers & Miners. - Second edition. - Chatham : Lithographed at the Establishment for Field Instruction Royal Engineer Department, 1823. - [4], 20 p. ; 215 x 130 mm.
- 6 The Englishwoman's quadrilles / dedicated by the composer to the subscribers of the Englishwoman's Domestic Magazine. - London : Vincent Brooks, Lith, [c. 1860]. - 4 p. ; 344 x 255 mm.
- 7 **GILLESPIE, Maria.** The 'Adieu polka', / composed by Miss Maria Gillespie, and dedicated to Mrs Fitzgibbon, Sidney House. - [S.l. : s.n., c. 1850]. - [2], 5 p. ; 343 x 247 mm.
- 8 The Halfpenny Lyre {The Lyre}. - Leith : R. W. Hume, [c. 1840]. - Forty-six songs, each on a single leaf printed one side only : ill. ; approx. 220 x 135 mm.
- 9 The highwayman. : A ballad. ; with the original music, as sung to crowded audiences, by [sic]. - Leith : published at Lapidice Lane, by the author and sold by all booksellers, [c. 1840]. - [4] p. : ill. ; 208 x 135 mm.

- 10 Hurrah for the postman the great Roland [sic] Hill. – Leith : R. W. Hume 57, Hore. – Single leaf printed on one side. : ill. ; 218 x 135 mm.
- 11 Instructive thoughts. : A series of familiar compositions for the young. / Written & adapted to original vocal melodies. ; With an accompaniment for the piano forte. – London : Chappell & Co, 49 & 50 New Bond St [c. 1856-59]. – [10] p. ; 326 x 243 mm.
- 12 Jim Crow's songs / with the verses inserted as sung by Mr Lloyd at the Theatres Royal and Adelphi, Edinburgh. – [London : published by Lew Dicro, 5, Longacre, c. 1840]. – [4] p. : ill. ; 222 x 135 mm.
- 13 **JÜLLIG, Franz.** Sentiment du Coeur. (Liebesfrühling) : Six characteristic melodies, for the piano forte.../ By Franz Jüllig. – London : Wessel & Co...229. Regent Street. [plate no. 7482, c. 1847-48]. – [2], 3 + [1] p. ; 348 x 255 mm.
- 14 **KNIGHT, Joseph Philip.** The wanderer returned. / Music by Joseph Philip Knight ; words by James B. Tomalin. – [S.l. : s.n.], 1838. – [2], 5 p. ; 345 x 254 mm.
- 15 **MENDELSSOHN, (-Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix.** Andante and rondo capriccioso, for the piano forte. / Composed by F. Mendelssohn Bartholdy. – London : Published by Cramer Beale & Co, 201, Regent Street and 67, Conduit Street, [plate no. 943, c. 1841]. – [2], 9 p. ; 348 x 255 mm.
- 16 **POTPUELSKY.** A polonoise for the piano-forte, / composed by Potpuelsky. – London : printed for the author, at the polyautographic office, No 9 Buckingham-Place, Fitzroy-Square, [c. 1806-7]. – [3] p. ; 342 x 252 mm.
- 17 **REEVE, William.** Emma of the dale, / written by Mr T. Dibdin ; composed by W. Reeve, expressly & exclusively for La Belle Assemblée, and to be had only with that work. - [London : printed for John Bell, Southampton Street, Strand, August 1, 1806]. – [4] p. ; 231 x 145 mm.
- 18 **SAUST, Charles.** The favorite air Sul Margine d'un Rio, with variations for the piano-forte & flute obligato / composed, & dedicated to Miss Marianne Robarts by Charles Saust. – Opera 5. – London : For the Author, & to be had of him No 54 great Marlborough Steet, & at the principal musicshops, [c. 1806-7] ([London] : Printed from stone by G. J. Vollweiler, at the polyautographic office, No 9 Buckingham-Place, Fitzroy-Square). – 12 p. ; 340 x 251 mm.
- 19 Sich a gettin up stairs. / with music. ; as sung by Mr T. D. Rice, the original Jim Crow. – Leith : Published by R. W. Hume. – [3] p. : ill. ; 219 x 135 mm.
- 20 **SMITH, William Hawkes.** Quadrilling; a favourite song, / ascribed to the authors of 'Rejected addresses.' ; the decorations designed and executed by William Hawkes Smith. – Birmingham : Printed by the Lithogrpahic Process, by W. Hawkes Smith ; London : sold by Messrs J. Monro, 60, Skinner Street Snowhill and Mayhew & Co...No 17 Old-Bond-Street ; Bath : Andw Loder, [1821]. – 4 p. : ill. ; 321 x 236 mm.
- 21 **SMITH, William Hawkes.** Quadrilling; a favourite song, / by the authors of 'Rejected addresses.' ; the decorations designed and executed by William Hawkes Smith. – Birmingham : Printed by the Lithogrpahic Process, by William Hawkes Smith ; London : Sold also by Messrs J Monro, 60, Skinner-Street Snowhill and

- Mayhew & Co...17 Old-Bond-Strt ; Bath : Andrew Loder, 4 Orange-Grove ; Bristol : A. P. Smith, [1821]. – 4 p. : ill. ; 340 x 241 mm.
- 22 **SMITH, William Hawkes.** Washing day. : a proper new ballad, for wet weather. / The decorations designed and executed by William Hawkes Smith. – Birmingham : Printed at the Lithographic Press, by W. Hawkes Smith ; London : Sold also by Messrs J Monro, 60 Skinner Street Snowhill, Goulding D'Almaine & Co, Soho-Square, Mayhew & Co 17 Old Bond Street ; Bristol : A. P. Smith ; Bath : A. Loder, Orange-Grove ; Leamington : Elliston ; Warwick : Merridew, [c. 1821]. – [4] p. : ill. ; 328 x 247 mm.
- 23 **SMITH, William Hawkes.** Washing day. : a proper new ballad, for wet weather. / The decorations designed and executed by W. Hawkes Smith. – Birmingham : Printed at the Lithographic Press, by W. Hawkes Smith ; London : Sold also by Messrs. Monro 11 Holdorn Bars, Goulding D'Almaine & Co Soho-Square, Mayhew & Co 17, Old Bond-Street ; Bristol : A. P. Smith ; Bath : A. Loder, 4 Orange-Grove ; Leamington : Elliston ; Warwick : Merridew, [c. 1822]. – [4] p. : ill. ; 350 x 255 mm.
- 24 Yattendon 4-part chants, - [Yattendon : for private distribution, 1897] ([Oxford : Clarendon Press]). – [19] leaves ; 310 x 250 mm.

HUNGARY

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **AMTMANN, Prosper.** 6 variations pour la flute [sic]. / Composées et dédiées a Monsieur J. Sturm par Prosper Amtmann. – Oeuv 1. – In Pesth : Lithog: bey Jos: Trentsensky, [c. 1830]. – [5] p. ; 330 x 252 mm.
- 2 **KOJANITZ, Anton.** Sechs Walzer mit Trio für das Forte Piano / componirt, und gewidmet denen Ehegatten Franz und Frau Marie von Frübauer von Anton Kojanitz. – Pesth : [s.n.], im Jaener [sic] 1826 (Lithogravirt von Joh. Schmid). – 11 p. ; 263 x 355 mm.
- 3 **SEIFERT, Anton.** Honvéd. Defilir-Marsch für das Pianoforte / von Anton Seifert. Kapellmeister im 12. Infanterie-Regimente Erzherzog Wilhelm.' – Op. 83. – Pest : Táboorszky & Parsch, No 226, c. [1867-74]. – 5, 6 p. ; 325 x 257 mm.
- 4 **SIPOS, Jozefa.** Nemzeti Hangok szerzé Zongorára és mély tisztelettel ajánlja Schodel Rozália Aszonynak: / Sipos Jpzeffa. – Budapesten : [s.n.], 1839. – [7] p. ; 235 x 330 mm.
- 5 **WILLMERS, Rud.** A' Foti-dalra készített 's a' pesti Nemzeti Körnek ajánlott remek másolatai / Willmers Rud: Zongora hősnek. – 38d mű. – Pesten : Kiadta 's tulajdonosa Szerelmei Miklós, kőrajznyomda intézetnek tulajdonosa, Dorottya utca, Vogelház, 16 sz. a., [c. 1850]. – [2], 9 p. ; 321 x 259 mm.

INDIA

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 Bombay monthly musical miscellany. – No 1. For January 1827 {No 2. For February 1827 : for March 1827 No 3}. – [Bombay] : J. V. de Noronha, Meadow Street No 36, 1827 (Printed at J. M. De Silva's Lithographic Press). – Each [2], 12 p., numbered in a single sequence to p. 36. ; 344 x 243 mm.
- 2 **HAMERTON, W. H.** The final toast. A Masonic lyric / written by D. L. Richardson Esqr ; composed by W. H. Hamerton Esqr and dedicated to the fraternity of India. – Calcutta : Published by Burkinyoung & Co. Old Court House Street, [s.d.] ([Calcutta] : Ballin's Lith. Press, Wellesley Place). – [2], 4 p. ; 345 x 248 mm.
- 3 **HODSON, George Alexander.** Oh give me but my Arab steed : a romantic ballad / The poetry by William McGhie ; and the music composed by G. A. Hodson. – Calcutta : Printed at Patersons in [sic] Co's Union Lithc Press, for J. Jacobs' Music Warehouse No 97 Dhurrumtollah, [c. 1830-34]. – 6 p. ; 339 x 251 mm.

ITALY

Cipriani (Florence & Bologna)

Catalogue: ordered by plate number (up to and including item 23)

- 1 **MEYERBEER, Giacomo.** Cavatina : Se il fato barbaro nell'opera Costanza e Romilda / del Sigre Maestro Giacomo Meyebbeer ; con accompagnamento di forte-piano. – Firenze : Litografia di Musica di Gaspero Cipriani, [1820]. – 4 p. ; 235 x 330 mm.
- 2 **ORLANDI, Ferdinando.** Cavatina : Prima s'avvezzi al lampo nell'opera Fedra / Composta dal Sigre Maestro Ferdinando Orlandi ; con accompagnamento di piano-forte. – Dedicata dall'editore all'Egredia Dilettante Siga Emilia Bonsi. – Firenze : Nella Litografia di Gaspero Cipriani in Via de' Calzaioli ; Milano : Presso Giovanni Ricordi, No 4, [1820]. – 15 p. ; 235 x 330 mm.
- 3 **PICCHIANTI, Luigi.** Sei walzer per chitarra cavati da dei pezzi favoriti del Maestro Rossini dedicate al Signor Cavre Conte Alberic da Marcieu / da Luigi Picchianti. – Sceonda [sic] Edizione. – Firenze e Bologna : presso la ditta Cipiiani [sic], Ecc, N. 37 [1821]. – 5 p. ; 280 x 235 mm.
- 4 **MAYR, (Johannes) Simon.** Aria : Ah ricevi in quest'amplesso / del Sigr Maestro Simon Mayr ; eseguita nell'Imp: Re: Teatro della Pergola das Sigr: Giovanni David. – Seconda edizione. – Bologna e Firenze : presso li Cipriani e CC., No 44 [1821]. – 7 p. ; 228 x 330 mm.
- 5 **GENERALI, Pietro.** Terzettino : Che grato istante nell'opera Elena ed Olfredo / del Sigr Maestro Pietro Generali ; ridotto con accompagnamento di piano forte. – 4a distribuzione Anno 1o Classe 1a del Giornale di Musica Moderna. – Firenze : Litog: di Go Cipriani, No 120 [1821]. – [7] p. ; 227 x 322 mm.
- 6 **LEIDESDORF, Marcus (Maximilian-Josef).** Romanza con accompagnamento di P. F. / del Sig: Maestro M. I. Leidesdorf. – 4a distribuzione Anno 1o Classe 1a del Giornale di Music Moderna. – Firenze : Litografia di Go Cipriani. No 121 [1821]. – [4] p. ; 227 x 320 mm.

- 7 **GENERALI, Pietro.** Duetto : Sprone a tuoi passi è amore nell'opera Elena ed Olfredo / del Sig Maestro Pietro Generali ; ridotto con accomp: di P: F. - 5e distribuzione Anno 1o Classe 1e del Giornale di Musica. - Firenze : Lit: di Go Cipriani, No 127 [1822]. - [15] p. ; 227 x 322 mm.
- 8 **MAYR, (Johannes) Simon.** Cora mio ben fuggiamo : Duetto nell'op: Alonzo, e Cora / del Sige Maestro Simone Majer ; con accomp: di P: F.: - 7a distrib: Anno 1o Classe 1e del Giornale di Musica. - Firenze : Lit: di Go Cipriani, No 134 [1822]. - 20 p. ; 238 x 338 mm.
- 9 **ROSSINI, Gioachino.** Soave conforto di un padre dolento : terzetto nell'opera La Zelmira / del celebre Maestro Sige Giovacchino [sic] Rossini ; con accompagnamento di P: F.: - 9a distribuzione Anno 1o Classe 1a del Giornale di Musica. - Firenze : Litografia di Go Cipriani, No 207 [1822]. - [28] p. ; 2738 x 323 mm.
- 10 **MAYSEDER, Joseph.** Duo per due violini / Composto da J. Mayseder. - 8a distribuzione Anno 1o Classe 5 del Giornale. - Firenze : Litog: di G: Cipriani, No 211 [1822]. - 15, 10 p. ; approx. 305 x 230 mm.
- 11 **MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassare).** Quest'acciaro che del sangue : Duetto nell'opera Tebalso e Isolina / del Sig. Maestro Morlacchi. - Anno 2do Fascicolo 1mo della 1ma Distrib. Del Giornale di Musica moderna. - Firenze : Presso G. Cipriani Editore e Negoziante di Musica da Ors[sic]-San Michele, propetario [sic] del Magaz. In Livorno diretto da Fedele Gilardi, e di quello di Bologna sotto il nome G. Cipriani e Comp., No 242 [1822]. - [20] p. ; 227 x 322 mm.
- 12 **COCCIA, Carlo.** Mentre Francesco faceva il brodo : Duetto nell'opera Carlotta e Werter / del Sig. Maestro Coccia ; con accompagnamento di piano-forte. - Distribuze 3 Fascicolo 1o, 2o. Classe 1a del Giornale di Musica Moderna. - Firenze : alla Litografia di Gasp. Cipriani, Editore e Negoziante di Musica da Or-San Michele proprietario del Magazo in Livorno diretto da F. Gilardi, e di quello di Bologna sotto la ditta G. Cipriani e Co, No 276 [1822]. - 21 p. ; 253 x 340 mm.
- 13 **WEBER, Carl Maria (F. E.) von.** Scena ed aria 'Al sonno i rai già chiudonsi' nell'opera Il Bersagliere / del celebre Sig. Maestro Carlo Maria Weber ; dedicate alla Nobil Donna La Sig. Contessa Fanny Pieri nata Baronessa Spannocchi. - Distribuze 7. Fascicolo 2. Classe 1. del Giornale di Music Moderna. - Firenze : alla Litografia di G. Cipriani, Editore e Negoziante di Musica da Or-St Michele, proprietario del Magazo in Livorno diretto da F. Gilardi, e di quello di Bologna sotto la ditta G. Cipriani e Co, No 324 [c. 1823]. - 12 p. ; 241 x 335 mm.
- 14 **NIC[C]OLINI, Giuseppe.** Cinta d'oscure bende già la notte s'avanza : Recitativo e cavatina agitate nell'opera Il Carlo Magno / del Sigr Mro Niccolini. ; con accompagnamento di piano-forte. - Anno 2 Distribuze 9. Fascicolo 1. Classe 1. del Giornale di Music Moderna. - Firenze : alla Litografia di G. Cipriani Editore e Negoziante [sic] di Musica da Sta Trinita, proprietario del Magazo diretto da F. Gilardi, e di quello di Bologna, sotto la ditta G. Cipriani, e Compo, No 342 [1823]. - 9 p. ; 230 x 326 mm.

- 15 **MOMIGNY, Jérôme-Joseph de.** Tavole dimostrative per la teorica della musica / del Signor G. G. ge Momigny. – Bologna : presso Cipriani e C. C., No 350 [c. 1824]. – [2], 84 p. ; 293 x 225 mm.
- 16 **SAMPIERI, Marchese Francisco.** Pollacca : La Piena del contento nella Foresta d'Ostropol / del Sigr Marchese Franco Sampieri Accademico filarmonico ; ridotta con accompagnamento di piano-forte. – Dispensa 9a Fascicolo 2o Classe 1a del Giornale. – Firenze e Bologna : presso la ditta Cipriani e C. C., No 352 [1824]. – 9 p. ; 230 x 328 mm.
- 17 **PARISINI, Ignazio.** 'Cara fiamma all'amor mio' : Madrigale ridotto con accompagnamento di piano-forte / dal Sigr Ignazio Parisini. – Dispa 9: Anno 2do Classe 1ma Fasc: 2. del Giornale di Musica. – Bologna e Firenze : presso la ditta Cipriani, e C. C.; No 353 [1824]. – 3 p. x 236 x 320 mm.
- 18 **VITALI, Giovanni.** Divertimento per il piano-forte e violoncelle . composto e dedicato alla Nobil Donna Sig. Contessa Cecilia Rosati Sacconi Ambrosi da Giovanni Vitali Accademico Filarmonico di Bologna. – Anno 2o, Distribuze 11a, Fascicolo 1o e 2o del Gionale di Musica. – Bologna e Firenze : presso Cipriani e C. C, No 356 [1824] – 17, 7 p. ; 255 x 340 and 338 x 254 mm.
- 19 **CORIGLIANO, Domenico (Cavaliere Corigliano di Rignano).** Dodici ariette per voce di soprano con accompagnamento di piano-forte / del Cavaliere Corigliano di Rignano. – Libro 1o. – Anno III Classe 1ma Distribuzione 1ma del Giornale di Musica moderna. – Firenze e Bologna : presso la ditta Cipriani e CC., No 492 [mid 1820s]. – 15 p. ; 238 x 321 mm.
- 20 **CORTICELLI, C.** Grande polonaise en pot pourri pour le forte piano a 3 mains dont les sujets sont de Rossini / composée par C. Corticelli. – Bologne : Litografia Cipriani, e C. C., No 799 [late 1820s]. – 31 p. ; 297 x 225 mm.
- 21 **GRECHI, D. Francesco.** Regole del canto fermo / ridotte alla maggiore brevità da D. Francesco Grechi Mansionario di S. Petronio in Bologna. – Bologna : Presso Cipriani, e C. C., No 887 c. [1830-40]. – [1], 16 p. ; 285 x 222 mm.
- 22 **PILOTTI, Giuseppe.** XXXVI solfeggi per soprano composti espressamente per uso degli studenti ed amatori di canto e dedicati al celebre cantante Dom. Mombelli in segno di stima ed amicizia / da Giusep. Pilotti.... – Bologna : nella Litografia Cipriani, e C. C., No 1009 [c. 1840]. – 83 p. ; 343 x 238 mm.
- 23 **KNOFL, Giorgio.** Walzer scelti dai più bei motive del templario dedicati all'Ilma Signora Rita Gabussi, prima attrice cantata nel Teatro di Verona, il carnevale 1841-42. / da Giorgio Knofl Maestro di Cappella nell' I. R. Reggimento Arciduca Francesco Carlo. – Bologna : Lit. Cipriani e CC., No. 1122, [c. 1842]. – 10 p. ; 273 x 223 mm.

Items without plate numbers

- 24 **CAMPANA, Fabio.** Il Mazzetto di fiori : otto pezzi vocali da camera con accompagnamento di piano-forte / composti e dedicate a Giorgio Ronconi dal suo amico Fabio Campana Accademico Filarmonico di Bologna. – Bologna : presso li Cipriani, e C: Ci, [c. 1840?]. – 37 p. ; 318 x 228 mm.

- 25 **MATTEI, Stanislao.** Pratica d'accompagnamento sopra bassi numerate e contrappinti a piu voci silla scala ascendente, e discendente maggiore, e minore con diverse fughe a Quattro, e 8. / Opera composta e dedicate a Sua Altezza Reale l'Infante D. Carlo Lodovico di Borbone Principe di Lucca ec. ec. ec. dal Padre Maestro Stanislao Mattei Min. Conv., Maestro di Cappella, Onorario di S. A. R. La Duchessa di Lucca Infanta di Spagna & & &. – Bologna : presso Cipriani e Co nel Magazo di Musica dal Teatro del Corso No 90 ; Firenze : presso Gaspero Cipriani Editore di Musica da Santa Trinita ; Livorno : presso Fedele Gilardi in Via Ferdinanda al No 89, [1823-]. – 132 p. ; 329 x 237 mm.

ITALY

Festa (Turin)

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **FESTA, Rocco Isidoro.** Fantasia ed un tema variato per piano-forte / composti da Rocco Isidoro Festa dilettante. – Seconda edizione [sic] a spese del litografo. – Opera IX. X. – Torino : Presso Felice Festa Litografo con privilegio di S. S. R. M., No 11 [c. 1820]. – [2], 17 p. ; 370 x 270 mm.
- 2 **FESTA, Rocco Isidoro.** Tema variato per piano forte / comopsto e dedicato all'Ormatissima Donna Tecofila Billotti da Rocco Isidoro Rest dilettante. – Opera IX. – Torino : Litografia di Felica Festa, No 15 [c. 1820]. – 11 p. ; 385 x 260 mm.

ITALY

Florence (miscellaneous)

- 1 **BIAGI, Girolamo Alessandro.** Variazioni per piano-forte sopra la pollacca del nuovo Mosè di Rossini / composted a Alessandro Biagi. – Opera 1a. – [Florence?] : Lit. C. C. in S. Caterina, [c. 1838-40]. – 15 p. ; 320 x 240 mm.
- 2 **BINI, Raff[ae]ello.** Introduzione e variazioni con finale alla pollacca per piano-forte sul tema Qual cor tradisti nella Norma del Mo Bellini / composte, e dedicate all'amatrice delle belle arti Madamigella Carolina Vanneschi da Raffaello Bini. – Opera 2a. – Firenze : [s.n.], 1835 (Lit. Salucci No 1137). – 21 p. ; 323 x 242 mm.
- 3 **GARELLO, Augusto.** Waltzer per piano-forte / composti, e dedicate A. S. E. il Principe Giuseppe Poniatowski Cavre Priore dell'ordine di S. Stefano da Augusto Garelo. – Firenze : [s.n., s.d.]. – 15 p. ; 320 x 233 mm.
- 4 **GIAMBONI, Emilio.** Valtzer per piano-forte : Tratto dai ballabili eseguiti dalla Siga Rosina Gusmannell'I: e R: Teatro degl'Immobili in via della Pergola / da Emilio Giamboni. – Firenze : presso Vincenzo Lebrun nella Cartoleria Pistoj in Via Condotta, [s.d.]. – 7 p. ; 212 x 288 mm.
- 5 **MATTIOZZI, Pietro.** Gran walzer / composto per piena orchestra da Pietro Mattiozzi ; ridotto per piano-forte dal Sigre Maestro Giovacchino Maglioni e dedicato dell'autore all'Egregia Donzella la Siga Violante Cini di S. Marcello. – No 1. – Firenze : presso Giovanni Berni, [s.d.]. – 7 p. ; 318 x 233 mm.

- 6 **PELLESCI, Gaspero.** Armonie vocali per le notti di estate per Quattro, e cinque voci, tratte dai duetti, con accompagnamento di piano-forte del celebre Bonifazio Asioli / da Gaspero Pelleschi Maestro di Capella ordinario dell'I. e R. Collegio musicale Fiorentino. – Firenze : proprietà dell'autore, [s.d.]. – 7 p. ; 240 x 338 mm.
- 7 **SANETTI, Daniello.** 6 walzer originali per piano-forte / composti da Daniello Sanetti. – Firenze : [s.n., s.d.]. – 13 p. ; 265 x 200 mm.
- 8 **SANETTI, Daniello.** Walzer per piano-forte / composti da Daniello Sanetti. – Firenze : Litografia Stefani, [s.d.]. – 5 p. ; 320 x 234 mm.

ITALY

Litografia Tiberina, Società Litografica Tiberina (Rome)

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **D'AGOSTINO, Giuseppe.** Il Moti del cuore : Capriccio per piano-forte / composto e dedicato all'Egredia suonatrice G. Francesca Buti da Giuseppe d'Agostino. – [Roma] : Presso l'Aute 26 via s. Isidoro 1o pno, [s.d.] (Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145). – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 2 **D'AGOSTINO, Giuseppe.** Notturmo per piano-forte / composto e dedicato alla Signorina Marietta Ruiz da Giuseppe d'Agostino. – [Roma] : Presso l'Autore, via S. Isidoro 26. po 1o, [s.d.] (Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145). – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 3 **BELLOTTI, L.** La Speranza : Walzer per piano-forte / composto e dedicato al suo maestro Ad. de Cousandier da L. Bellotti. – Roma : Litograf. Tiberina, via del Pozzetto no 145, [s.d.]. – 3 p. ; 343 x 250 mm.
- 4 **COSTANTINI, Domenico.** Canzonette divote, e popolari / poste in musica dal Sacerdote Domenico Costantini Cappellano Cantore Pontificio. – Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145, [s.d.]. – 19 p. ; 175 x 255 mm.
- 5 **COUSANDIER, Adolfo de.** [Collection of sixteen compositions for pianoforte, c. 1860]. – 72 leaves in various pagings ; 337 x 250 mm.
- 6 **COUSANDIER, Adolfo de.** [Collection of thirteen compositions for pianoforte, c. 1860]. – 66 leaves in various pagings ; 336 x 250 mm.
- 7 **COUSANDIER, Adolfo de.** Un Ballo in maschera : Scherzo brillante per piano-forte / di Adolfo de Cousandier. – A Madame J. B. Greham [at head of page]. – [Roma] : Presso l'Autore, al Magazz. di Piano-forti, Piazza di Spagna No 66 e presso De Rossi e C. via del Corso No 139, [s.d.] (Roma : Lit. Tiberina, via del Pozzetto No 145). – 8 p. ; 343 x 250 mm.
- 8 **COUSANDIER, Adolfo de.** Brindisi nel ballo Edmondo Dantés / ridotto per piano-forte da Ad. de Cousandier. – Roma : Presso Scip. De Rossi e C. via del Corso No 139, [s.d.]. – 3 p. ; 343 x 250 mm.

- 9 **COUSANDIER, Adolfo de.** Capriccio sull'opera Un Ballo in maschera / composto e dedicato all'Onorevole Signora Maria Luisa Edmond Phipps da Adolfo de Cousandier. – [Roma] : Presso De Rossi e Co via del Corso 139, [s.d.] (Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145). – 8 p. ; 343 x 250 mm.
- 10 **COUSANDIER, Adolfo de.** La Joie champêtre : Nocturne romantique pour piano / composé par Ad. de Cousandier. – A S. E. la Comte Fs de Montholon Sémonville [at head of page]. – Oeuv. 26. – [Rome] : Chez De Rossi & C. via del Corso 139, [s.d.] (Rome : Lithogr. Tiberine, via del Pozzetto 145). – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 11 **COUSANDIER, Adolfo de.** Minuetto nel ballo Edmondo Dantés / ridotto per piano-forte ad Ad. de Cousandier. – Alla Siga Clementina Sinimberghi [at head of page]. – Roma : Presso De Rossi e C. via del Corso 139, [s.d.]. – 3 p. ; 343 x 250 mm.
- 12 **COUSANDIER, Adolfo de.** Une Partie de whist : Valse / dédiée à Monsieur Raoul de Montesquiou et composée exprès pour lui par Ad. de Cousandier. – [Rome] : Chez l'Auteur Place d'Espagne 66 : De Rossi & Ce rue du Cours 139, 140, [s.d.] (Rome : Lithogr. Tiberine, via del Pozzetto 145). – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 13 **COUSANDIER, Adolfo de.** Le Plumeau : Waltz stravagante per piano-forte / improvvisato dal Maestro Ad. de Cousandier. – Op. 22. – À Madame Céline McMahon Balley [at head of page]. – [Roma] : Presso De Rossi e C. via del Corso 139, [s.d.] (Roma : Litogr. Tiberina via del Pozzetto 145). – 4 p. ; 343 x 250 mm.
- 14 **COUSANDIER, Adolfo de.** La Rosa : Valzer. – Alla virtuosa giovane Giuditta Toncker / Il Maestro Adolfo de Cousandier. – [S.l. : s.n., s.d.]. – 4 p. ; 343 x 250 mm.
- 15 **COUSANDIER, Adolfo de.** Les Sirènes : Impromptu en forme d'étude / composé exprèsment, et dédié à S. E. Madame la Comtesse Sophie Apponyi née Comtesse Staray Dame du Palais de sa M. l'Imperatrice d'Autriche par Ad de Cousandier. – Op. 21. – Rome : Prop de l'Aut., [s.d.] ([Rome] : Lit. Tiberine, Place d'Espagne 66 Rue du Cours 139. – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 16 **COUSANDIER, Adolfo de.** Souvenir de Rome : Polka-Mazurka pour piano / composé et dédié à Mr Edouard Wood par Ad. de Cousandier. – Rome : Lith. Tiberine, via del Pozzetto 145, [s.d.]. – 3 p. ; 343 x 250 mm.
- 17 **COUSANDIER, Adolfo de.** Le Tre grazie : Polke da eseguirsi separatamente, o tutte riunite sopra più piano-forti / composte da Ad. de Cousandier. – Op. 17. – Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145, [s.d.]. – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 18 **FILIPPI, Filippo.** Barcarola per piano-forte / di Filippo Filippi. – Op. 9a. – Alla Signora Giulia Tittoni Puricelli-Guerra [at head of page]. – Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145, [s.d.]. – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 19 **FILIPPI, Filippo.** Bolero per piano-forte / di Filippo Filippi. – Op. 13. – Alla Signorina Arianna Camerini [at head of page]. – Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145, [s.d.]. – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 20 **FILIPPI, Filippo.** L'Ingenua : Romanza per piano-forte / di Filippo Filippi. – Op. 12. – Alla Signorina Luisa Ascoli [at head of page]. – Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto no 145, [s.d.]. – 5 p. ; 343 x 250 mm.

- 21 **FILIPPI, Filippo.** Notturmo per piano-forte / di Filippo Filippi. – Op. 2a. – Al Signore Augusto Tom Dieck [at head of page]. – Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145, [s.d.]. – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 22 **FILIPPI, Filippo.** Notturmo per piano-forte / di Filippo Filippi. – Op. 21. – A S. E. Sagra Marchesa Capranica nata Rovéréa [at head of page]. – Roma : Litog. Tiberina via del Pozzetto no 145, [s.d.]. – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 23 **FILIPPI, Filippo.** La Preghiera della sera : Romanza per piano-forte / di Filippo Filippi. – Op. 11. – Alla Signorina Laura Cumbo [at head of page]. – Roma : Litogr. Tiberina, via del Pozzetto no 145, [s.d.]. – 5 p. ; 343 x 250 mm.
- 24 The Lancer's quadrilles. / [Anon]. – Rome : Imprimerie et Magasin de Musique Rue Condotti 64, No 853 [c.1850]. – 3 p. ; 431 x 250 mm.
- 25 **MONCADA, Filippo.** La Mascherata : Galoppa del ballo 'Le Due sorelle', eseguita nel Teatro di Apollo il Carnevale 1855 / composta e dedicate à S. E. la Sig. Principessa D. Teresa Barberini nata Orsini da F. Moncada. – Op. 74. – Roma : Litogr. Tiberina, Via del Pozzetto 145, [c. 1855]. – 7 p. ; 343 x 250 mm.
- 26 **MONTI, Decio.** Album musicale: Ossia raccolta di 12 pezzi per camera adatti alle diverse voci di S. T. B. / composti e dedicate all'amico Alessandro Doria distinto virtuoso di canto da Decio Monti Socio dell'Accademia di S. Cecilia di Roma. – Roma : Società Tiberina al Depo di Musica Via Condotti 64, [late 1840s]. – 26 leaves in various pagings, 323 x 249 mm.
- 27 **MORICONI, Augusto.** Aspirazioni in onore del Patriarca S. Giuseppe : Duettino a tenore e basso / posto in musica e dedicato al Rndo. Sig. D. Gaetano Foresti dal Mro Augusto Moriconi Organista della Patriarcale Basilica Vaticana. – Roma : Vendibile alla Litografia Tiberina al Pozzetto 110, [1862]. – 5 p. ; 324 x 247 mm.
- 28 **RAIMONDI, Pietro.** Due fughe in una dissimili nel modo opera scientifica / di Pietro Raimondi Romano maestro di contrappunto e Direttore del Nazionale Collegio di Musica in Palermo ; dedicata all'illustre maestro Placido Mandanici dall'Editore Proprietario Gio. Longhi. – Roma : Litografia Tiberina Via Frattina 56, N. 228 al 43 [1849]. – [2], 223 p. ; 330 x 250 mm.
- 29 **RAVALLI, P.** Cantantibus organis : Antifona per due soprano con accomp. di organo da esguirsi nella Festa di S. Cecilia / composta e dedicate a S. E. Emilia Viscontessa Ashbroogh [sic] da P. Ravalli. – Roma : Presso la Società Litog. Tiberina Via Frattina N. 56, [late 1840s]. – 7 p. ; 380 x 263 mm.
- 30 **ROSCIGNO E SACCO GATTOLA, Duca di.** La Vittoria : Marcia per piano-forte / scritta per le valorise truppe pontificie e dedicate à S. S. l'Immortal Pio Papa IX. Gloriosamente Regnante dal Duca di Roscigno e Sacco Gattola, Camerier Segreto Soprannumerario della Santità sua. – Roma : Litografia Tiberina Pozzetto 110 ; De Rossi Corso 140, [1860s]. – [1], 6 p. ; 370 x 265 mm.
- 31 **SERMET, A.** L'Albanaise : Retraite du 11e Régiment de Dragons / par A. Sermet ; dédiée à M. M. less Officiers du Régiment. – Rome : Lit. Tiberine Via del Pozzetto 145 presso del Bufalo, 1853. – 19 p. ; 246 x 362 mm.

- 32 **SERMET, A.** L'Albanaise : Retraite du 11e Régiment de Dragons / composée et arrangée pour le piano par A. Sermet Chef de musique ; dédiée à M. M. less Officiers du Régiment. – Rome : Lit. Tiberine Via del Pozzetto 145 presso del Bufalo, 1853. – 7 p. ; 375 x 257 mm.
- 33 **SERMET, A.** Retraite / composée et arrangée pour le piano par A. Sermet Chef de Musique au 11e de Dragons ; A Mr de Marug Chef d'Escadrons au 4e de Chasseurs. – Rome : Deposito di Musica Via del Corso 139, [c. 1853] (Lithograph. Tiberine Via del Pozzetto 145). – 7 p. ; 253 x 352 mm.

ITALY

Lorenzi (Florence)

Catalogue: ordered by plate number (up to and including item 27). Some dates are conjectural.

- 1 **KREUTZER, Rodolphe.** Rondeau pour le piano forte avec accompagnement de violon / compose par R. Kreutzer. – Classe 1 Anno II Fasco VI[II]. – Firenze : Nella Calcografia di Musica, e Magazzino di Piani-forti di Giuseppe Lorenzi sulla Piazza S Lorenzo all'insegna [sic] d'Orfeo, No 923/92 [1824]. – 11 p. ; 240 x 331 mm.
- 2 **MEYERBEER, Giacomo.** Gran duetto : Va già varcasti indegno nell'opera Il Crociato in Egitto / del Sig Mo Giacomo Meyerbeer. – Classe III Anno II Fasco Xmo. – Firenze : Nella Calcografia di Musica, e Magazzino di Piani-forti di Giuseppe Lorenzi in Piazza S: Lorenzo, No 1001 [1824]. – 21 p. ; 238 x 338 mm.
- 3 **MERCADANTE, (Giuseppe) Saverio (Raffaele).** Aria : Ah miei fidi a quell'ardore nell'opera I Sciti / del Sig: Maeso Mercadante. – Classe III Anno III Fascicolo. – Firenze : presso Gius: Lorenzi, [plate no. 148, mid 1820s]. – 9 p. ; 238 x 332 mm.
- 4 **MEYERBEER, Giacomo.** Se il fato barbaro : Cavatina nell'opera Costanza e Romilda / del Sigr Maestro Giacomo Meyerbeer [sic]; con accompagnamento di piano forte. – Firenze : nella Litografia e Calcografia di G: Lorenzi, [plate no. 519, 1820]. – [4] p. ; 230 x 327 mm.
- 5 **CZERNY, Carl.** Variations brillantes pour le piano-forte / par Charles Czerny. – Classe Ia Fascicolo VII. – Litografia. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi sulla Piazza di St Lorenzo, No 764 [1823]. – 13 p. ; 242 x 329 mm.
- 6 **LEIDESDORF, Marcus (Maximilian-Josef).** Cadenze per piano-forte in tutti i tuoni i più usati, / composte e dedicate ai suoi scolari da M. I. Leidesdorf. – Classe Ia Fascicolo 8o. – Litografia. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi sulla Piazza di San Lorenzo, No 775 [1823]. – 5 p. ; 242 x 329 mm.
- 7 **LEIDESDORF, Marcus (Maximilian-Josef).** Gran rondo brillante per piano forte solo / composto da M. I. Leidesdorf. – Classe Ia Fascicolo 9o. – Litografia. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi, opera 793 [1823]. – 9 p. ; 242 x 330 mm.

- 8 **ROSSINI, Gioachino.** Teerzetto : L'Usato ardir nll'[sic] opera La Semiramide / del Maeso Rossini. – Classe III. – Firenze : presso Giueppe [sic] Lorenzi, No 812 [1823]. – 4 p. ; 230 x 327 mm.
- 9 **LEIDESDRF, Marcus (Maximilian-Josef).** Variations poue le piano-forte sur la cavatine 'Di piacer mi balsa il cor' dell'opera, La Gazza ladra de Rossini / composées par M. I. Leidesdorf. – Fascicolo XI, Classe I. – Litografia. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi sulla Piazza di San Lorenzo, No 823 [1823]. – 12 p. ; 242 x 328 mm.
- 10 **CARAFÀ (de Colobrano), Michele.** Alta ragion d'impero : Cavatina nell'opera Elisabetta in Derbyshire / del Celebre Maestro Caraffa. – Classe III. Anno II. Fascic. I. – Firenze : presso Gius. Lorenzi, No 833 [1823]. – 7 p. ; 240 x 335 mm.
- 11 **PAVESI, Stefano.** Terzettino : Ah! come resistere nell'opera Ines d'Almeida, / del Sigr Mo Pavesi. – Classe 3a Anno 2o Fascicolo 1o. – Firenze : presso Giuse Lorenzi, [plate no. 840, 1823]. – 4 p. ; 235 x 333 mm.
- 12 **MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassare).** Quest'acciaro che del sangue : Gran duetto nel Tabaldo e Isolina / del celebre Sig Maestro Morlacchi. – Firenze : presso Gius. Lorenzi, No 844 [1823]. – 19 p. ; 247 x 350 mm.
- 13 **PIXIS, Johann Peter.** Variations pour le piano-forte sur un theme favori du ballet Oberon / composées par I. P. Pixis. – Op. 37. – Classe I Fascico II. Anno II. – Litografia. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi sulla Piazza di S. Lorenzo, No 851 [1823]. – 13 p. ; 240 x 330 mm.
- 14 **CARAFÀ (de Colobrando), Michele.** Duetto : Che vedo nell'opera Elisabetta in Derbischire [sic] / del Sigr Cave Michele Caraffa. – Classe III Fascico III Anno II. – Firenze : presso Gius. Lorenzi, Op. 860 [1823]. – 12 p. ; 230 x 340 mm.
- 15 **MERCADANTE, (Giuseppe) Saverio (Raffaele).** Cavatina : Là fra i suoi cari amplessi nell'opera 'Gli Sciti' / del Sigr Maestro Mercadante. – Fascicolo 4a Classe 3za Anno 2o. – Firenze : presso Giuse Lorenzi, [plate no. 884, 1824]. – 7 p. ; 240 x 337 mm.
- 16 **RIES, Ferdinand.** Ottava : Fantasia per piano-forte sopra de temi favoriti nell'opera 'La Zelmira' del celebre Maestro Rossini / composta da Ferdinando Ries. – Classe I. Fasciclo IX. Anno II. – Firenze : nella Calcografia di Musica, e Magazzino di Piani-forti di Giuse Lorenzi in Piazza di S. Lorenzo all'insegna d'Orfeo, No 1013 [late 1820s]. – 15 p. ; 242 x 331 mm.
- 17 **LATOUR, Jean [?].** Introduzione, variazioni e coda sopra il rondo della Cenerentola Non più mesta del celebre Maestro Rossini a imitazione dei più celebri compositori / composte J. Latour. – Firenze : nella Calcografia di Musica e Magazzino di Piani-forti di Giuse Lorenzi in Piazza di S. Lorenzo all'insegna d'Orfeo, No 1025 [1824]. – 111 p. ; 240 x 330 mm.
- 18 Raccolta di sonate per organo contenente, sinfonie, offertory, elevazioni, versetti, ec, / composted a varj celebri maestri e dedicate dall'editore ai SS. Associati alla Musica Moderna. – Classe IV Fascico I [XII]. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi sulla Piazza di S. Lorenzo [plate no. 1053, mid 1820s]. – 11 p. ; 245 x 335 mm.

- 19 **GIORGETTI, Ferdinando.** Vanne conosco appieno : Scena, e duetto per due soprano / composto, e dedicato alle Egregie SSre Eleonora, e Teresa Cecconi dal Sre Ferdinando Giorgetti. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi in Piazza di San Lorenzo [plate no. 2045, s.d.]. – 13 p. ; 243 x 335 mm.
- 20 **CARAFÀ (de Colobrano), Michele.** Quando in campo il suon di Guerra : Scena e cavatina nell’Eufemio di Messina / del Sre Mo M: Caraffa. – Classe III. Fascicolo VIII. Anno III. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi, [plate no. 2046, s.d.]. – 17 p. ; 230 x 327 mm.
- 21 **PACINI, Giovanni.** Squarciami il core o barbaro : Duetto nell’opera L’Utimo [sic] giorno di Pompei / del Sgre Maestro Giov: Pacini. – Classe 3a Anno 4o Facio 1. – Firenze : presso Giuse Lorenzi, [plate no. 2096, s.d.]. – 11 p. ; 245 x 338 mm.
- 22 **DONIZETTI, Gaetano.** Scena e rondo : Piacer si nuovo e grato / eseguito dalla Sgra Boccabadati nella farsa del Maestro Donizzetti [sic] I Pazzi per progetto. – Firenze : presso Giuse Lorenzi, [plate no. 2120, 1830s]. – 8 p. ; 223 x 297 mm.
- 23 **DONIZETTI, Gaetano.** Cavatina : Quando giunse quà Belfior nell’opera Alina Regina di Golconda / Musica del Mo Go Donizetti ; cantata dalla Sgra Boccabadati nella farsa I Pazzi per progetto. – Firenze : presso Giuseppe Lorenzi, [plate no. 2122, 1830s]. – 9 p. ; 220 x 295 mm.
- 24 **DONIZETTI, Gaetano.** Marino Falliero : Barcarola Orche in cielo alta e la notte / del Sgre Mro Gaetano Donizzetti [sic]. – [Firenze : s.n., plate no. 2124, 1830s.] – [2] p. ; approx. 214 x 290 mm.
- 25 **DONIZETTI, Gaetano.** Cavatina : In questo semplice modesto asilo nell’opera Betly / del Sgre Cav. Donizetti. – Firenze : presso Giusepe Lorenzi, e Figlio in Piazza S. Lorenzo, No 2138 [second half 1830s]. – 8 p. ; 240 x 327 mm.
- 26 **DONIZETTI, Gaetano.** Aria finale : Se crudele il cor mostrai nell’opera Betly / del Sigr Cavre Donizetti. – Firenze : presso G. Lorenzi, e Figlio in Piazza S. Lorenzo, No 2139 [second half 1830s]. – 9 p. ; 240 x 327 mm.
- 27 **MERCADANTE, (Giuseppe) Saverio (Raffaele).** Il Giuramento : Melodramma in tre atti / del Sigr Mro S. Mercadante ; Coro e cavatina nell’introduzione ‘Fier sospetto, ohime! si desta’ eseguita dal Sigr Cartagenova. – Firenze : presso G. Lorenzi e Figlio, No 2200 [second half 1830s]. – 9 p. ; 223 x 324 mm.

Item without a plate number

- 28 **MERCADANTE, (Giuseppe) Saverio (Raffaele).** Duettino : Segui deh segui a piangere eseguito dalla Siga Ronzi de Begnis e dal Siga Bonfigli nell’opera Zaira / musica del Mo Mercadante. – Firenze : presso Gius: Lorenzi, [1830s, not before 1834]. – 4 p. ; approx. 245 x 345 mm.

ITALY

Lucherini (Florence)

Catalogue: ordered alphabetically. Most dates are conjectural.

- 1 **BARUZZI, Tito.** Divertimento ad uso dig ran valzer per piano-forte / composto dal Sre Mo Tito Baruzzi. – Opera V. Fascicolo. V. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, e P.f. in piazza del Granduca, [1827]. – 7 p. ; 241 x 328 mm.
- 2 **BELLINI, Vincenzo.** Romanza : Sorgi o padre nell'opera Bianca, e Gernando / del Sige Mo Bellini. – Firenze : presso Angiolo Lucherini in piazza del Granduca, N: 103 [second half 1820s]. – 5 p. ; 230 x 327 mm.
- 3 Breve metodo per fagotto. / [anon]. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, e Piano-forti in piazza del Granduca, No 152 [c. 1830]. – 7 p. ; 248 x 324 mm.
- 4 **CORTICELLI, Gaetano.** Divertimento per piano-forte a Quattro mani sopra la due barcarole favorite nella Muta di Portici d'Auber / composta da G. Corticelli. – L'Eco Armonico dell'Arno [at head of page]. – 7ma distribuzione. – Opera. 39. – Firenze : Lit. Salucci No 1030, [first half 1830s]. – 21 p. ; 297 x 226 mm.
- 5 **CORTICELLI, Gaetano.** Introduzione, e rondo per piano-forte con accompagnamento di violino, e violoncello ad libitum sopra alcuni motive dell'opa la Parisina del Maeso G. Donizzetti [sic] / composti e dedicate alle Signorine Enrichetta ed Emilia Parker da G. Corticelli. – L'Eco Armonico dell'Arno [at head of page]. – 5ma distribuzione. – Opera. 38. – Firenze : Lit. Salucci No 1016, [first half 1830s]. – 13 p. ; 334 x 248 mm.
- 6 **CORTICELLI, Gaetano.** Quadriglie brillanti, e variate con walse per piano-forte / composte, e dedicate a Madamigella Carolina Lazzerini da G. Corticelli. – L'Eco Armonico dell'Arno [at head of page]. – 3za distribuzione. – Opera. 37. – Firenze : Lit. Salucci No 1003, [first half 1830s]. – 19 p. ; 335 x 250 mm.
- 7 **CZERNY, Joseph.** Introduction, et polonoise pour le piano-forte / composée par Joseph Czerny. – Classe Ia Fasclo Io. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, Piano-forti, e Stampe in piazza del Gran-Duca [plate no. 56, c. 1825]. – 13p. ; 232 x 325 mm.
- 8 **FAVIER, Alessandro.** Quadriglie, walzer, cottillon, marzuche, e galoppè per piano-forte / composte, e dedicate a S. E. la Viscontessa Normanby da Alessandro Favier. – Fascicolo IVo. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, e Piano-forti in piazza del Granduca, [1827]. – 9 p. ; 250 x 330 mm.
- 9 **GELINEK, Josef.** La Carolina : Valse avec une introduction par Ph. Schunck dédiée à S. A. R. Madame Duchesse de Berry avec 12 variations pour le piano / par l'Abbé Gelinek. – Opera 103. Classe 1. Fascicolo V [IV]. – Florence : chez Ange Lucherini Editeur de Musique dans la Place du Gran Duc. N: 67 [c. 1825]. – 12 p. ; 240 x 330 mm.
- 10 **GORDIGIANI, F.** Introduzione, e variazioni brillanti per piano-forte sull'aria favorita 'Della gioja, e dal piacer' nell'opera Bianca, e Fernando di Vzo Bellini / composta, e dedicate alla Signora Baronessa di Talleyrand dal Maestro F. Gordigiani. – L'Eco Armonico dell'Arno [at head of page]. – 9a distribuzione. – Milano : presso Epimaco, e Pasquale Artaria ; Firenze : presso Angiolo Lucherini, [first half 1830s] (Lit. C. in S. Caterina). – 13 p. ; 335 x 249 mm.

- 11 **HERZ, Henri.** Capriccio brillante con variazioni per piano-forte / composto da Enrico Herz. – Op. 32. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, e Piano-forti in piazza del Granduca, No 230 [1830s]. – [2], 9 p. ; 234 x 320 mm.
- 12 **LEIDESDORF, Marcus (Maximilian-Josef).** Capriccetto brillante per piano-forte sopra alcuni motive favoriti tratti dall’opera di Donizetti L’Elisire d’amore / composto e dedicato al Sig. Conte Antonio Berchtold da M. I. Leidesdorf. – L’Eco Armonico dell’Arno [at head of page]. – Distribuzione 12ma. – Firenze : presso Angiolo Lucherini ; Milano : presso Epimaco, e Pasquale Artaria, [first half 1830s] (Lit. C. in S. Cat.). – 15 p. ; 335 x 250 mm.
- 13 **LEIDESDORF, Marcus (Maximilian-Josef).** Introduzione, e rondò per il piano-forte sopra diversi tema [sic] favoriti / composti, e dedicate alla mobil Donzella la Signora Talia Mori-Ubaldini da M. I. Leidesdorf. . – L’Eco Armonico dell’Arno [at head of page]. – 2da distribuzione. – Firenze : Lit. Salucci No 999, [first half 1830s]. – 16 p. ; 335 x 252 mm.
- 14 **MERCADANTE, (Giuseppe) Saverio (Raffaele).** Ah! per te : Duetto nell’opera Caritea / Del Sigre Maestro Mercadante. – Firenze : presso Angiolo Lucherini in piazza del Granduca, [s.d.]. – 7 p. ; 230 x 328 mm.
- 15 **NENCINI, Andrea.** Recitativo e duetto ‘Che mai dici’ . composto per le Signore Luigia Matthey, e Carolina Macchi dal Professore Andrea Nencini ; nell’opera La Chiara di Rosemberg del Mo Ricci. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, e Piano-forti in piazza del Granduca, [c. 1835]. – 17 p. ; 245 x 328 mm.
- 16 **PAYER, Jérôme.** La Battaglia di Navarrino : Fantasia brillante per piano-forte / composta da I. Payer. – Opera 132. – Classe II Fascicolo. – Firenze ; presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, e Po-fi in piazza del Granduca, N: 89 [c. 1828]. – 15 p. ; 250 x 330 mm.
- 17 **PERSIANI, Giuseppe.** Variazioni brillanti per piano-forte sul tema La Madre rea punisci, nella Semiramide / composte dal Maestro Giuseppe Persiani. – Classe I. Fascicolo. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Piano-forti Musica, e Stampe in piazza del Granduca, [c. 1825]. – 9 p. ; 240 x 332 mm.
- 18 **PERUCCHINI, Giovanni Battista.** Pupillette il vostro foco : Arietta / di G. B. Perucchini. – Classe II. fascicolo. III. – Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica Piano-forti e Stampe in piazza del Gran-duca, [s.d.]. – 3 p. ; 230 x 328 mm.
- 19 **PICCHI, Ermanno.** Variazioni, e pollonese per il piano-forte sopra un tema originale / composte, e dedicate alle Signorine Albina, ed Augusta Tassi da Ermanno Picchi. – L’Eco Armonico dell’Arno [at head of page]. – 8a distribuzione. – Milano : presso Epimaco, e Pasquale Artaria ; Firenze : presso Angiolo Lucherini, [first half 1830s] (Lit. C: S:). – 14 p. ; 297 x 225 mm.
- 20 **ROSSINI, Gioachino.** L’Utile et l’agreable / morceaux de Rossini ; pour le piano-forte a quatre mains par Antoine Diabelli. – Florence : chez Ange Lucherini Marchand de Musique, et Piano-fortes sur la place du Granduc, No [231, 1830s]. – 7 p. ; 235 x 318 mm.

- 21** **VACCAI, Nicola.** Scena aria, e duetto Ah se tu dormi svegliati nell'opera Giulietta, e Romeo / del Sigr Maestro Niccola Vaccaj ; eseguite dalle SSre Demerì, e Cesari. - Classe. III. Fascicolo VIII. - Firenze : presso Angiolo Lucherini Negoziante di Musica, e Piano-forti in Piazza del Granduca, [second half 1820s]. - 13 p. ; 239 x 330 mm.

ITALY

Patrelli (Naples)

Catalogue: ordered alphabetically

- 1** **CARLINI, L.** Sestetto ballabile nel 3o atto del Chao-Kang : Ballo storico di mezzo carattere dal Sigr L. Henri composto e diretto nel Real Teatro di S. Carlo / musica del Sigr Maestrp L. Carlini ; ridotto per solo pianoforte dal Sigr Maestro G. Cordella. - In Napoli : Stampato nella Litografia Patrelli... Strada Toledo no 125, e 138, [c. 1820]. - [1], 4 p. ; 352 x 250 mm.
- 2** **LAVIGNA, Raffaele.** Aria : Contento alfin sarai / musica del Sigr Raffaele Lavigna ; con accompagnamento di piano-forte. - In Napoli : Stampato nella Litografia Pivilegiata del Sigr Patrelli... Strada Toledo no 125, e 138, [c. 1820]. - [2], 11 p. ; 256 x 365 mm.
- 3** **MERCADANTE, (Giuseppe) Saverio (Raffaele).** Sinfonia nell'opera Violenza e Costanza / del Sigr Maestro Saverio Mercadante ; ridotta per piano-forte dal Sigr Maestro Giacomo Cordella. - In Napoli : Nella Litografia Patrelli... Strada Toledo no 125, e 138, [c. 1818]. - [1], 6 p. ; 353 x 250 mm.

ITALY

Ratti & Cencetti (Rome)

Catalogue: ordered by plate number (up to and including item 21)

- 1** **CORDELLA, Giacomo.** Duetto : Voi qui Adolfo? / Musica del Sig. Giacomo Cordella nel opera Lo Sposo di Provincia ; ridotta con accompagnamento di piano forte dal Sig. Domenico Smitt, dedicato dagl'editore a Sua Eccellenza La Sig. Donna Marianna Falconieri Duchessa di S. Croce e di Magliano. - Nella Stamperia Litografica di Leopoldo Ratti, e Giovanni-Battista Cencetti Editori di Musica con Privativa, posta in Via de' Spagnuoli, presso S. Salvatore delle Coppelle No 24, [plate no. 6, 1821-22]. - 16 p. ; 370 x 245 mm.
- 2** **CARAFÀ (de Colobrano), Michele.** Duetto : Gelo di morte io sento nell'opera Eufemio di Messina / Musica del Sig. Michele Carafa ; ridotto con accompto di piano forte. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti, e Gio: Batta Cencetti, in Via de' Spagnuoli No 24 presso S. Salvatore delle Coppelle alla Pescaria nuova, [plate] No 67 [1823]. - 17 p. ; 264 x 360 mm.

- 3 **CARAFÀ (de Colobrano), Michele.** Coro e cavatina : Quando in campo il suon di guerra nell'opera Eufemio di Messina / del Sig. Michele Carafa ; ridotto con accompto di pianoforte. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti, e Gio. Batta Cencetti in Via de' Spagnuoli No 24 presso S. Salvatore delle Coppelle alla Pescaria nuova, [plate] No 74 [c. 1823]. - 15 p. ; 263 x 355 mm.
- 4 **FENAROLI, Fedele.** Partimenti ossia basso numerato. / Opera completa del Sigr Fedele Fenaroli. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti Gio. Batta Cencetti, e Compagno in via della Posta vecchia No 23 alli Sediari, No 104 [1823-24]. - [2], 76, 119 p. ; 336 x 243 mm.
- 5 **PACINI, Giovanni.** Duetto : Perfido non andrai nella grand'opera Il Temistocle / del Sig. Mo Pacini ; ridotto con Accompto di piano forte eseguito dalla Siga Pisaroni, e dal Sigr Tacchinardi. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti, Gio: Batta Cencetti, e Compo in Via de' Sediari Cantone della Posta Vecchia No 23, [plate] No 145 [1824]. - 19 p. ; 254 x 350 mm.
- 6 **ROSSINI, Gioachino.** Coro : Vieni Arsace: nell'opera La Semiramide / del Sig. Gioachino Rossini ; ridotto per solo piano forte. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti Gio: Batta Cencetti, e Compo in Via de' Sediari Cantone della Posta Vecchia No 23, [plate] No 150 [1824]. - 3 p. ; 241 x 331 mm.
- 7 **MELARA, Carlo.** Aria con cori : Si vi cedo hai vinto o sorte nell'opera La Voce misteriosa / del Sig. Carlo Melera ; ridotta con accompto di pianoforte dal Sig. Giuseppe Senderak. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti Gio: Batta Cencetti, e Compo in Via de' Sediari Cantone della Posta Vecchia No 23, [plate] No 159 [1824-25]. - 13 p. ; 252 x 350 mm.
- 8 **DONIZETTI, Gaetano.** Cavatina : In dura schiavitù eseguita dal Sigr Fioravanti nell'opera Emilia di Liverpool / Musica del Sigr Gaetano Donizetti ; ridotta con accompto di p. forte. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti Gio: Batta Cencetti, e Compo in Via de' Sediari Cantone della Posta Vecchia No 23, [plate] No 177 [1825]. - 11 p. ; 253 x 350 mm.
- 9 **ROSSINI, Gioachino.** Mosè in Egitto / del Sig. Gioachino Rossini. - Atto 2do e 3zo. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti Gio. Batta Cencetti, e Compo In Via de' Sediari Cantone della Posta Vecchia Numero 23, [plate] No 184 [1825-26]. - [2]. 292 p. ; 247 x 345 mm.
- 10 **ROSSINI, Gioachino.** Almaviva o sia Il Barbiere di Siviglia : Dramma giocoso / posto in musica dal Sig. Cave Gioachino Rossini ; parole del Sig Cesare Sterbini Romano. - Roma : nella Stamperia Litografica di Musica con Privativa di Leopoldo Ratti, Gio: Batta Cencetti, e Compo Via de' Sediari cantone della Posta vecchia No 23, [plate] No 234 [1825-26]. - 2 vols. ([6], 196 p.) ([2], 200 p.) ; 238 x 345 mm.
- 11 **PACINI, Giovanni.** Va menzogner : Duetto nell'opera Gli Arabi nelle Gallie / Musica del Sig. Giovanni Pacini ; ridotto con accompto di piano-forte. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica, di Leopoldo Ratti Gio. Batta Cencetti e Compo In Via de' Sediari Cantone della Posta Vecchia Numo 23, [plate] No 260 [1829]. - 17 p. ; 251 x 360 mm.

- 12 **PACINI, Giovanni.** Quando o duce a te ridenti : Cavatina negli Arabi nelle Gallie / del Sig. Giovanni Pacini eseguita dalla Siga Luigia Boccabaddati ; ridotta con accompagnamento di piano forte, e alcuni modi di canto dal Sig. Carlo Giorgio Rocca. - Roma : Nella Stamperia Litografica di Musica di Leopoldo Ratti Gio: Batta Cencetti, e Compo In Via de' Sediari Cantone della Posta Vecchia No 23, [plate] No 264 [1829]. - 11 p. ; 253 x 342 mm.
- 13 **GAGGI, Adauto.** Il Primo canto dell'Inferno di Dante Alighieri a voce di basso con accompagnamento di piano-forte / posto in musica dal Mo Adauto Gaggi. - Roma : Stampa Ratti, e Compi [plate no. 363, 1831]. - 25 p. ; 265 x 365 mm.
- 14 **DONIZETTI, Gaetano.** Romanza : Raggio d'amor pareo nell'opera Il Furioso nell'Isola di S. Domingo / Musica del Sig. Maestro Donizetti ; ridotta con accompagnamento di piano-forte dalla Siga Ma Orsola Aspri Uccellini. - Roma : Litografia Ratti Cencetti e Compo In Via della Croce Numero 17, [plate] No 410 [1833]. - 5 p. ; 232 x 340 mm.
- 15 **DONIZETTI, Gaetano.** Dei begli occhi ai lampi ardenti : Duetto nell'opera Il Furioso nell'Isola di S. Domingo / Musica del Signor Maestro Gaetano Donizetti ; ridotto con accompagnamento di piano-forte. - Roma : Litografia Ratti Cencetti e Co in Via della Croce No 17, [plate] No 416 [1833]. - 11 p. ; 245 x 255 mm.
- 16 **DONIZETTI, Gaetano.** Ah! lasciatemi, tiranni! : Cavatina nell'opera Il Furioso nell'Isola di S. Domingo / Musica del Sig. Maestro Gaetano Donizetti ; ridotta con accompto di p-forte. - Roma : Litografia Ratti, Cencetti e Co in Via della Croce Numero 17, [plate] No 417 [1833]. - 11 p. ; 247 x 350 mm.
- 17 **DONIZETTI, Gaetano.** Aria : Se pietoso d'un oblio nell'opera Il Furioso / del Signor Maestro G. Donizetti ; ridotta con accompto di piano-forte. - Roma : Nella Stampa Litografca di Musica di Leopoldo Ratti, Gio Batta Cencetti, e Compo In Via della Croce No 17, [plate] No 421 [1833]. - 9 p. ; 263 x 363 mm.
- 18 **DONIZETTI, Gaetano.** Pot-pourri contenente i pezzi più applauditi nell'opera Il Furioso nell'Isola di S. Domingo / Musica del Sig. Gaetano Donizetti ; ridotti per solo piano forte e dedicato al Sig. Cav. de Fuhrmann Primo Segretario della Lagazione di S. Maestà l'Imperatore di tutte le Russie da Luigi Orsini. - Roma : Lit. Ratti, Cencetti e Co in Via della Croce No 17, [plate] No 422 [1833]. - 17 p. ; 343 x 250 mm.
- 19 **CRESCENTINI, Girolamo.** Raccolta completa di esercizj di musica all'uso del vocalizzo / Composti da Girolamo Crescentini Cav. dell'Ordine della Corona di Ferro... - Nuova edizione in 40 fascicoli. - Roma : Litog. Ratti Cencetti e Comp. In Via della Croce Numo 17, [plate] No 465 [1830s]. - 48, 74, 58 p. ; 331 x 244 mm.
- 20 **CRESCENTINI, Girolamo.** Raccolta di esercizj per il canto all'uso del vocalizzo con discorso preliminare / del Sognor Girolamo Crescentini Cavaliere dell'Ordine della Corona di Ferro. - Roma : Litografia Ratti e Ci In Via della Croce Numo 17, [plate] No 540 [1830s]. - [1], 62 p. ; 331 x 244 mm.
- 21 **DONIZETTI, Gaetano.** Gemma di Vergy : Preghiera e finale dell'ato II. Chi mi accusa chi mi sgrida / del Sigr M. Cav. Gaetano Donizetti. - Roma : Lit. Ratti e Ci In Via della Croce No 17, [plate] No 568 [1836]. - 13 p. ; 232 x 338 mm.

Items without plate numbers

- 22 **BELLINI, Vincenzo.** Preghiera : Deh! non volerli vittime nell'opa La Foresta d'Irminsul / Musica del Sige Mo Vinzo Bellini. – Roma : Stampa Ratti, e Compi in Via della Croce No 17, [c. 1834-41]. – 3 p. ; 232 x 338 mm.
- 23 **DONIZETTI, Gaetano.** Romanza : Deh! non voler costringere nell'opera Anna Bolena / del Sig. Mo Donizetti ; ridotta con accompto di piano-forte. – Roma : Nella Stampa Ratti, e Compi in Via della Croce No 17, [1832-41]. – 3 p. ; 232 x 338 mm.
- 24 Nuova carta filarmonica : inventata a Parigi l'anno 1834 contenente un moderno metodo elementare per apprendere l'arte della musica vocale e strumentale / Ridotto in cinquanta articoli d'apprendersi progressivamente. – Roma : Litografia Ratti e Ci in Via della Croce no 17, [1834-41]. – [3] p. ; 425 x 293 mm.

ITALY

Ricordi (Milan)

Catalogue : ordered by plate number (up to and including item 15)

- 1 **FANNA, Antonio.** Romanza nell'opera Teobaldo e Isolina del Sigr Mo Morlacchi / variato per piano-forte e dedicato al Sigr G. B. Perucchini dal suo amico Antonio Fanna. – Classe Ia Fascicolo [-] della Biblioteca di Musica moderna. Anno terzo. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, No 55/1281 [August 1822]. – 9 p. ; 318 x 245 mm.
- 2 **PAVESI, Stefano.** Nell'opera Antigona e Lauso / del Sigr Maestro Pavesi ; Duetto Si affanna, sospira, eseguito all'I. R. Teatro alla Scala dalle Signore A. Tosi, e R. Pisaroni. – Classe 4a Fascicolo Io della Biblioteca di Musica moderna anno III. – Milano : Litografia di Giovanni Ricordi, No 1365/41 [1822-23]. – 13 p. ; 230 x 338 mm.
- 3 **RODE, (Jacques) Pierre (Joseph).** Quatrième theme varié pour violon principal sur un mouvement de marche avec accompagnement di piano forte seul / composée par P. Rode. – Année III. Classe [-] Cahier [-] de la Bibliothèque de Musique moderne. – à Milan : Lithographie de Jean Ricordi, No 82/1409 [1823]. – 6, 15 p. ; 365 x 260 mm.
- 4 **ROMBERG, Andreas Jakob.** Trois quatuors ppour deux violons viola & violoncelle / Composés & dédiés à son ami Monsieur I. N. Gossler par Andreas Romberg. – Oeu. 30. – Classe [-] Cahier [-] de la Bibliothèque de Musique. Année troisieme. – à Milan : Lithographie de Jean Ricordi, No 85/1410 [1823]. – [2], 25, 19, 17 p. ; 323 x 241 mm.
- 5 **GABRIELSKI, Johann Wilhelm.** Six duos brillans et faciles pour deux flutes / composés et dédiés à son ami C. Sultzer par W. Gabrielsky. – Classe [-] Cahier [-] de la Bibliote de Musie annee III. – à Milan : Litographie [sic] di [sic] Jean Ricordi, [plate nos. 81/1442, 1823]. – 15, 12 p. ; approx. 370 x 260 mm.
- 6 **COLLA, Vincenzo.** Fantasia con variazioni sopra il tema Non più mesta accanto al fuoco del celebre Mtro Rossini / Composta e dedicate all'Ornatissima Damigella La Sigra Giuditta Ravizza da Vincenzo Colla Maestro di Cappella Piacentino e Socio Onorario di variè accademie. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, No 64/1464 [changed to 1484 in MS] [July 1822]. – 14 p. ; 345 x 254 mm.

- 7 **ROSSINI, Gioachino.** Introduzione nell'Inganno Felice / del Sigr Mo Rossini. – Classe 2da Faslo [-] della Biba di Musica anno III. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, [plate nos. 69/1493, September 1822]. – 7 p. ; 224 x 317 mm.
- 8 **ROSSINI, Gioachino.** Aria : Una voce m'ha colpito nell'Inganno Felice / del Mo Rossini. – Classe 2da Fascicolo [-] della Biba di Musia anno III. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, 71/1495 [September 1822]. – 4 p. ; 224 x 318 mm.
- 9 **ROSSINI, Gioachino.** Terzetto nell'Inganno Felice / del Sigr Mo Rossini. – Classe 2da Fascicolo [-] della Biba di Musica anno III. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, [72]/1496 [September 1822]. – 7 p. ; 224 x 318 mm.
- 10 **ROSSINI, Gioachino.** Aria : Tu mi conosci nell'Inganno Felice / del Mo Rossini. – Classe 2da Fasci. [-] della Biba di Musia anno III. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, 73/1497 [September 1822]. – 2 p. ; 224 x 318 mm.
- 11 **ROSSINI, Gioachino.** Duetto : Va taluno mormorando nell'Inganno Felice / del Sigr Mo Rossini. – Classe 2da Fascilo [-] della Biba di Musia anno III. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, 74/1498 [September 1822]. – 7 p. ; 224 x 318 mm.
- 12 **ROSSINI, Gioachino.** Aria : Al più dolce nell'Inganno Felice / del Sigr Mo Rossini. – Classe 2da Fascilo [-] della Biba di Musica anno III. – [Milano] : Litografia di Gio Ricordi, 75/1499 [September 1822]. – 4 p. ; 224 x 318 mm.
- 13 **ROSSINI, Gioachino.** Finale : Nell'Inganno Felice / del Sigr Mo Rossini. – Classe 2da Fascilo [-] della Biba di Musia anno III. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, 76/1500 [September 1822]. – 13 p. ; 224 x 318 mm.
- 14 **ROSSINI, Gioachino.** Tancredi : Grand'opera seria / del celebre Rossini ; ridotta per flauto, violino, viola, e violoncello dal Sig. Giuseppe Küffner dedicate dall'editore all'Ornatissimo Signore Leon Trieste di Padova. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, N 1575/121 [1823] – 26, 25, 23, 23 p. ; 342 x 250 mm.
- 15 **ROSSINI, Gioachino.** Raccolta de' migliori pezzi del Otello / Musica del Maestro Rossini ; ridotti per arpa e piano da N. Ch. Bochsa. – Milano : Litografia di Giō Ricordi, N 132/1716 [1823]. – 15, 18 p. ; 338 x 247 mm.

Additional item

- 16 **NAVA, Antonio.** Le Stagioni dell'anno in quattro sonate a solo per chitarra francese / Composte e dedicate al Cavaliere Ferdinando Sartirana di Breme Ciambellano di S. M. I. e R. Napoleone il Grande da Antonio Nava. – Milano : Gio. Ricordi Negoziante, Copista, ed incisore di Musica in Conta di Pescaria Vacchia No 4068 ; Torino : Fratelli Reycend e Ca Libraj, [s.d.]. – 11 p. ; 324 x 241 mm.

ITALY

Rome (miscellaneous)

Catalogue : ordered alphabetically

- 1 **ALFIERI, Pietro.** Accompagnamento coll'organo de' toni ecclesiastici varie armonie a quattro voci sui medesimi e sulla melodia del Te Deum formazione de' falsi bordoni nelle cantilena Gregoriana / opera di Pietro Alfieri prete romano Consigliere della Congregazione ed Accademia di Santa Cecilia. – Roma : Nella Stamperia Litografica di Pietro Pittarelli e Comp, 1840. – 52 p. ; 265 x 185 mm.
- 2 **CAPRANICA, Domenico.** Scena ed aria finale Non m'inganno agli occhi miei nell'oratorio Isacco / posto in musica da Domenico Caprianica. – Fascicolo 6o. – Roma : Litografica delle Belle Arti Via del Clementino No 91.A., [plate no. 3, 1834]. – 16 p. [incomplete] ; 255 x 350 mm.
- 3 **CAPRANICA, Domenico.** Scena e cavatina D'un indistinto palpito nell'oratorio Isacco / posto in musica da Domenico Caprianica. – Fascicolo 3zo. – Roma : Litografica delle Belle Arti Via del Clementino No 91.A., [plate no. 5, 1834]. – 10 p. ; 265 x 370 mm.
- 4 **CAPRANICA, Domenico.** Scena e duetto Che dicesti? Il figlio? nell'oratorio Isacco / posto in musica da Domenico Caprianica. – Fascicolo 2do. – Roma : Litografica delle Belle Arti Via del Clementino No 91.A., [plate no. 4, 1834]. – 18 p. ; 265 [250] x 350 mm.
- 5 **CAPRANICA, Domenico.** [pp. 17-30 from Isacco] ; 253 x 350 mm.
- 6 **CATEL, Charles-Simon.** Trattato di armonia / di Carlo Simone Catel già Membro del Conservatorio di Musica di Paridi ; tradotto dal Francese dall'Abate Pietro Alfieri...Dedicato al Nobil Uomo Sig. Cav. Giovanni de' Marchesi Longhi....- Roma : Dalla Stamperia Litografica di Luigi Polisiero, 1840. – 83 p. ; 354 x 235 mm.
- 7 **COUSANDIER, Adolfo de.** Mezzanotte : Notturmo romantico per piano-forte / di Ad. de Cousandier. – Op. 27. – À Mrs Jones Williams [at head of page]. – [Roma] : Presso De Rossi e C. via del Corso 139 (Roma : Litogr. Santarelli, Piazz. di Spagna 66), [s.d.]. – 7 p. ; 330 x 250 mm.
- 8 **DONIZETTI, Gaetano.** Aria finale dell 2o atto Dio tremendo.../ Eseguita dal Sigr Lablache nell'azione tragicosacra Il Diluvio Universale ; musica del M. G. Donizetti rappresentato in Napoli sul Real Teatro di S. Carlo li 6 marzo 1830. – Roma : Litografia delle Belle Arti Via del Clementino No 91.A., [plate] No 18 [c. 1830]. – 17 p. ; 243 x 336 mm.
- 9 **FONTEMAGGI, Giacomo.** Brindisi de' marinari : Duetto per tenore, basso e coro. E scherzo musicale ossia duettino per qualunque voce / Posta in musica e dedicate al nobile uomo il Sig. Conte Francesco Dandini distinto dilettante di musica da Giacomo Fontemaggi. – Roma : Litogr. Pittarelli in Via del Corso No 145, [c. 1843]. – 15 p. ; 320 x 243 mm.
- 10 **FONTEMAGGI, Giacomo.** La Notte : Duetto per camera a contralto e basso con accompagnamento di pianoforte / composto e dedicato al merito dell'esimia cultrice di musica La Signora Carolina Lockhart dal Mo Giacomo Fontemaggi. – Roma : presso Scip. De Rossi e Ci Via del Corso 139. 140. e presso Franc. Ricci Via della Scrofa 113 ([Roma] : Litogr. Pittarelli e Santinelli, [c. 1844-]. – 9 p. ; 321 x 243 mm.

- 11 **FONTEMAGGI, Giacomo.** Quattro ariette per camera a voce di soprano, o tenore / Composte, e dedicate all'Egregia Signora Orsola Corinaldesi esimia virtuosa di canto... da Giacomo Fontemaggi. - Roma : Litogr. Ambrosini in Via del Corso No 145, [c. 1843]. - 23 p. ; 320 x 243 mm.
- 12 **GARAUDÉ, Alexis (-Adélaïde-Gabriel).** Metodo complete di canto / del Maestro Alessio de Garaudé ; dedicato all'esimia cultrice dell'arte musicale La Signora Candida Terziani Piccardi. - Prima edizione romana. - [Roma] : Litogr. Pittarelli e Co in Via del Corso 145, [c. 1838-43]. - 167, [1] p. ; 248 x 344 mm.
- 13 **KRASINSKA, Maria.** Omaggio a Liszt : Due mazurche per piano / di Maria Krasinska. - Op. 2. - Roma : Lit. Consorti: via di Pietra No 80 A, [plate nos. 258 and 259, s.d.]. - 7 p. [title-page and pp. 47-52] ; 330 x 247 mm.
- 14 **LUCCHESI, Ludovico.** Nel di 29 aprile 1855 giorno nuziale di Alessandro de' Conti Carelli e di Enrichetta nata Contessa Lützow a sua eccellenza il padre della sposa / In argomento di grato e devoto animo il Maestro Ludovico Lucchesi offeriva. - Roma : Litogr. Battistelli, Via del Corso No 145, [c. 1855]. - 7 p. ; 345 x 250 mm.
- 15 **MONCADA, Filippo.** Variazioni per piano-forte sopra un motivo favorito della Norma / Composte e dedicate alla nobil donzella la Sigr Marietta Palombi egregia dilettante di musica da Filippo Moncada. - Opa 2a. - Roma : Stabilimento Musicale di Scipione De Rossi e Comp Via del Corso No 139. e 140. ([Roma] : Litogr. Ambrosini Via del Corso No 145, [c. 1843-]. - [Incomplete] ; 360 x 266 mm.
- 16 **MORONI, Carlo.** Fox-chase / [by Charles Moroni]. - [Roma : s.n.], 1844. - 15 pp. ; (wrappers) 275 x 380 mm.
- 17 **MOZART, Wolfgang Amadeus.** Messa di requie a quattro voci con istrumenti / del celebre Maestro Wolfango [sic] Amadeo Mozart ; diligentemente ristampata e dedicate dagli editori al Mto Revdo Sig. Abate D. Pietro Alfieri romano... - Roma : Litografia Pittarelli e Co Via del Corso No 145, [c. 1841-42]. - [2], 165 p. ; 253 x 350 mm.
- 18 **MUTI-PAPAZURRI, Raff.** Capriccio per piano-forte / composto dal Marchese Raff. Muti-Papazurri a segno di grato animo verso le esimie signore dilettanti le quali gentilmente hanno preso parte alla esecuzione del suo Miserere eseguito nell'Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa l'anno 1846. - Edizione 2da. - Roma : Presso Francesco Ricci via della Scrofa No 113 ([Roma] : Litog. Martelli Via Frattina No 139, [c. 1846]. - 11 p. ; 329 x 249 mm.
- 19 **ONSLow, (André) Georges (Louis).** Quartetto per due violini, viola, e violoncello / del Signor Giorgio Onslow... ; dedicato dall'editore a Sua Eccellenza il Sigr Conte Cesare di Castelbarco.... - Opera 4. - Roma : Presso Luigi Rossi. Via del Corso No 286, [plate no. ?] 1 [s.d.]. - 12, 8, 8, 7 p. ; 362 x 260 mm.
- 20 **ONSLow, (André) Georges (Louis).** Quartetto per due violini, viola, e violoncello / del Signor Giorgio Onslow... ; dedicato dall'editore a Sua Eccellenza il Sigr Conte Cesare di Castelbarco.... - Opera 4. - Roma : Presso Luigi Rossi. Via del Corso No 286, [plate no. ?] 2 [s.d.]. - 12, 8, 7, 7 p. ; 352 x 250 mm.

- 21 **PALESTRINA, Giovanni, VICTORIA, Thomás Luis de, ALLEGRI, Gregorio.**
Excerpta / ex celebrioribus de musica viris Jo. Petro Aloisio Praenestino Thoma Ludovico a Victoria Abulensi et Gregorio Allegrio Romano in usum cathedralium et collegialium ecclesiarum concinenda in Dominica Palmarum et majori hebdomada / cura et studio Petri Alfieri Presbyteri Romani Sacri Ecclesiae Concentus Magistri Collegii Sanctae Caeciliae Sodalitatis in lucem edita. – Romae : Ex lithographeo Petri Pittarelli et Socii, MDCCCXXXX. – 91 p. ; 250 x 165 mm.
- 22 **Passatempi musicali : Canzoncine nazionali.** – Roma : Presso Scip. De Rossi e Co Via del Corso No 139 ([Roma] : Litogr. Martelli Via Frattina No 139, [c. 1840s]. – 3 p. ; 345 x 252 mm.
- 23 **Raccolta di 36 ariette e romanze le piu scelte / di diversi autori ; divise in 12 fascicoli.** – Fasc. 1. – Roma : Litografia della Belle Arti Via del Clementino No 91. A., [plate] No 14 [c. 1830]. – 13 p. ; 250 x 342 mm.
- 24 **ST. JEAN, Ed. de.** Quattro melodie in forma di valtz sullo stile Tedesco per piano-forte / Composte dal Prof. Ed. de St Jean Membro dell'Accademia de' Quiriti, e Cav. di Francesco Io. – Alla Nobile Signorina Giulia de' Marchesi Melchiorri [at head of page]. – Roma : Ad. De Cousandier Edite ([Roma] : Litog. Santarelli, Piazza di Spagna 66), [s.d.]. – 11 p. ; 330 x 250 mm.
- 25 **STEFANONI, Antonino.** Quattro waltz per piano-forte / Composti dal Marchese Antonino Stefanoni. – Roma : Litogr. Pittarelli Via del Corso No 145, [c. 1838-43]. – 7 p. ; 263 x 365 mm.
- 26 **ZINGARELLI, Niccolo Antonio.** Stabat Mater / Musica inedita del celebre Cav. Zingarelli ; sulla parafrasi italiana del Cav. Angelo Maria Ricci. – Roma : Presso Francesco Ricci Negoziante di Musica via della Scrofa No 113 presso la piazza Cardelli, 1845. ([Roma] : Lit. Martelli). – 83 p. ; 343 x 260 mm.

ITALY

Miscellaneous

Calatogue : ordered alphabetically

- 1 **Album musicale / della Strenna Modenese per l'anno 1846.** – Modena : Litografia Goldoni, [1846], - 12 p. ; 315 x 228 mm.
- 2 **BACCILIERI, Lodovico.** Gran cantata popolare in onore dell'immortale Pio XI. pel suo grand'atto del 16 luglio eseguita per la prima volta de oltre cento voci di artisti e dilettanti nel Gran Teatro Comunitativo di Bologna il 2 novembre 1846. / Parole del Professore Segretario Cesare Masini ; musica del Maestro Lodovico Baccilieri Accademico Filarmonico di Bologna dedicate agli Eccelsi Conjugi Don Vincenzo Spada Principe di Castel Viscardo e Donna Lucrezia Fieschi Ravaschieri Duchessa di Roccapiemonte. – Bologna : Litografia di G. Stagni, [plate no. 1180, 1846]. – 37 p. ; 335 x 255 mm.
- 3 **BORATTI, Venceslao.** Valzer per piano-forte / Composti e dedicate alli Signori Dn Giuseppe e Dna Camilla C.Ci Tornielli di Vergano dal suo maestro Venceslao

- Boratti. – Milano : presso P. Bertotti, Litografo Editore e Negte di Stampe Borgo della Stella No 204, [s.d.] (Milano : Lit di P. Bertotti). – [2], 7 p. ; 211 x 290 mm.
- 4 **CRESCENTINI, Girolamo.** Sei cantata, e dieciotto ariette a voce sola con accompagnamento di forte-piano / composte dal Cavre Girolamo Crescentini e dal medesimo dedicate a sua Eccellenza la Signora Duchessa d'Hamilton, & Branon &cc. in tre quinterni, contenente ognuno due cantata e sei ariette. – Quinterno III. ed ultimo. – Bologna : nell Stamperia Litografica della Dita Bertinazzi e Nipe, [c. 1820]. – [2], 13, 15 p. ; 235 x 340 mm.
- 5 Euterpe Veneta. [Five songs, three identified as from Euterpe Veneta, Venice, c. 1839]. – 8, 4, 8 p. ; 327 x 240 mm.
- 6 **FILIPPI, Filippo.** La Madona [sic] d'Italia : Canzone veneziana di Francesco dall'Ongaro / Musica di Filippo Dr Filippi. – Milano : Alessandro Lampugnani, [c. 1870]. – [1]. 3 p. ; 329 x 251 mm.
- 7 **LAUDAMO, A.** Ettore Fieramosca. / Del Maestro Ao Laudamo : Romanza Voce mi parla all'anima ; eseguita dalla Sigra Clementina Fanti nel Real Ttro La Munizione dedicate dall'autore in segno di rispetto A. S. E. La Principessa S. Elia nata Carafa. – Messina : Litoga Maro Mangano. – [5] p. ; 235 x 320 mm.
- 8 **MASINI, Giacomo.** Allegretto per piano-forte ed anche per organo / Composto e dedicato all'illmo Sigr Cavre D. Galeazzo Tornielli di Vergano dall'Abte Giacomo Masini. – Novara : Lit. De Carré, 1848. – [1], 4 p. ; 309 x 241 mm.
- 9 **MASUTTO, Giovanni.** Alla Benemerita Società per l'erezione degli Ossari di Solferino e S. Martino : Memoria del 24 giugno 1859 Marcia caratteristica per pianoforte / di G. Masutto, Professore e Fondatore dell'Istituto Musicale di Treviso. – [Venezia : Lit. Giov. Corradini, 1859]. – [7] p. ; 359 x 258 mm.
- 10 **PACINI, Giovanni.** Principi elementary di musica e metodo per l'insegnamento del Melo-plasto dedicate all'Ill. Sig. Luca Bourbon dei Marchesi del Monte.../ Dal Cavre Giovanni Pacini. – Lucca : Dalla Tipografia Baroni, 1849. – [4], 20 [pp. 1-2 appear to be missing], 14 p. [folding] ; 200 x 135 mm [folding pages approx. 200 x 270 mm].
- 11 Passatempi musicali o sia raccolta di ariette e duettini per camera inediti, romanze Francesi nuove, canzoncine Napolitane e Siciliane, variazioni pel canto, piccolo divertimenti per pianoforte, contradanze, walz, balli diversi etc. – Fascicolo Io. – Napoli : Reale Litografia Militare, 1824. – [20] leaves, the last four numbered as pp. 1-8 ; 275 x 220 mm.
- 12 **ROVA, Giovanni Battista.** Domine ne in furore tuo arguas me : Salmo VI di Davidde / posto in musica a dodici voci da Gio. Battista Rova veneziano e dedicato A. S. E. il Nob Sigr Conte Daniele Renier.... – Venezia : dall'I. B. P. Litografia Barozzi, 1842. – 33 p. ; 245 x 340 mm.

MEXICO

Catalogue

- 1 **HERZ, Henri.** Marcha nacional dedicada a los Mexicanos, / compuesta por Henri Herz. – México : Publicada por Ignacio Cumpido, 1849. – [1], 5 p. ; 327 x 260 mm (wrappers 360 x 275 mm).

THE NETHERLANDS

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **AMON, Johannes Andreas.** Trois sonates pour piano-forte et flûte obligée / Composées par Amon. – No III. – à Rotterdam : Chez L: Plattner, No 338 [c. 1812]. – 17 p. ; 325 x 250 mm.
- 2 **BOIELDIEU, (François-) Adrien.** Ouverture de l'opera du Calif de Bagdad / Musique de Boieldieu ; arrangée à quatre mains pour piano-forte par J. van Eÿsden. Organist de l'Église Rémonstrante à Rotterdam. – [Publication details erased], No 341 [c. 1812]. – 17 p. ; 230 x 318 mm.
- 3 **DEMAR, S.** Trois duos pour deux violons / Composées par S. Demar. – Oeuvre 4. – A Rotterdam : Chez L: Plattner Editeur et marchand de musique, No 353 [c. 1812]. – 12 p. ; 320 x 238 mm.
- 4 **DUSSEK, Jan Ladislav.** II sonates par gradations pour pianoforte avec violon ad libitum / par J. L. Dussek. – Oeuvre 30. No II. – à Rotterdam : Chez L: Plattner Editeur marchand de musique et d'instruments, [plate no. 415, c. 1812]. – 11 p. [pp. 7-17] ; 325 x 250 mm.
- 5 **HÄNSEL, A.** Florentiner Walzer. für das Pianoforte / von A. Hänsel. – Arnhem : bei Ph. Dunst, [plate no. 495]. – 9 p. ; 246 x 334 mm.
- 6 **HERZ, Henri, and LAFONT, Charles Philippe.** Trois duos concertans pour piano et violon sur des thèmes favoris : 1 Valse du Duc de Reichstadt 2 Thème favori de Gustave 3 Caratine [sic] de la Zelmire / Dédiés à Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies et composés par Henri Herz et C. P. Lafont. – Oeuvre 75. – La Haye : Correspondance Musicale, 1771 {1840}, [s.d.]. – (13, 5 p.) (13, 7 p.) ; 315 x 255 mm.
- 7 **MANGOLD, H.** Trois sonatines agreables pour le piano-forte / Composées par H. Mangold. – Ouvre [sic] 2. Libre I {II}. – A Rotterdam : Chez L: Plattner, [s.d., plate nos. 555, 567]. – 1-9, [3], 11-17 p. ; 325 x 245 mm.
- 8 **MARKS, G.W.** Potpourri pour le piano à quatre mains sur des motifs de l'opéra Il Travatore de Verdi. / par G. W. Marks. – Oeuv. 159. – La Haye : Correspondance Musicale ; Batavia : Chez H. M. van Dorp ; New-York : Chez A. Wundermann ; Amsterdam : Chez G. W. Tielkemeÿer, 3083 [not before 1853]. – 39 p. ; 237 x 360 mm.
- 9 **NOLTHENIUS, Em.** Maskerade-marsch voor de piano-forte / gecomponeerd ter gelegenheid van het 215 jarig bestaan der Utrechtsche Hoogeschool en aan het studentenkorps opgedragen door Em. Nolthenius. – Utrecht : bij H. Rahr, Magazijn van Muzijk, Pianos, enz. (Steend. P. W. van de Weÿer), [s.d., plate no. 12]. – 6 p. ; 316 x 250 mm.

- 10 **OUDSHOFF, W.** De muzikale vriend der jeugd, of bevallige zangstukjes voor het opkomend geslacht, ook tot schoolgebruik / uitgegeven door W. Oudshoff. – Eerste {tweede / derde en laatste} stukje derde druk. – Te Rotterdam : ter Boek-en Steenplaatdrukkerij van Mensing en van Westreenen, 1825 {1826}. – ([2], viii, 48 p.) ([2], ii, ii, 50 p.) ([2], iv, 52 p.) ; 172 x 100 mm.
- 11 **OUDSHOFF, W.** De muzikale vriend der jeugd of bevallige zangstukjes voor het opkomend geslacht, ook tot schoolgebruik. / Uitgegeven door W. Oudshoff. – Ie stukje {Ilo stukje / IIIo stukje}. – te Rotterdam : bij Mensing en van Westreenen, 1835. – ([2], viii, 48 p.) ([2], ii, ii, 50 p.) ([2], iv, 52 p.) ; 180 x 108 mm.
- 12 **PIRLINGERIO, Giuseppe.** XII divertissemens pour deux violons dans lesquels on a observe les trios premieres positions./ Composés par Giuseppe Pirlingerio. – Oeuv: IV. Liv: II. – a Rotterdam : Chez L. Plattner Editeur & Marchand de Musique & d’Instrumens, No 538 [s.d.]. – 13 p. [pp. 13-25] ; 305 x 247 mm.
- 13 **RUPPE, Christian Friedrich.** Air favorit : Ou peut-on être mieux / varié pour le piano forte par C. F. Ruppe, Maître de Chapelle de l’Université à Leide. – a Rotterdam : Chez L. Plattner, No 408 [not later than mid 1815]. – 10 p. ; 325 x 249 mm.
- 14 **SHELTS, H. E. Zúydplein.** Six walzes / Arrangée pour le piano-forte dédié a Mademoiselle S. C. Boers. par H. E. Zúydplein Schelts. Maitre de piano à Delft. – à Rotterdam : chez L. Plattner, Editeur et Marchand de Musique et d’Instrumens, No 569 [s.d.]. – 7 p. ; 325 x 245 mm.
- 15 **SCHLOER, B. J.** Trois sonatines progressives et instructives pour le pianoforte accompagnées d’un violon ad libitum / composées par B. J. Schloer. – Oeuvre 35. Livre I. – a Rotterdam : chez L. Plattner, [s.d., plate no. 501]. – 11 p. ; 3325 x 250 mm.
- 16 **STEUP, H. C.** Lied von Goethe : Die Einsamkeit / in Musick gesetzt mit Begleitung des Pianoforte und Frau Elise Mayer zugeeignet von H. C. Steup. – Amsterdam : bey H. C. Steup im Musickmagaz. Kalverstraat No 203, [s.d.]. – 3 p. ; 242 x 155 mm.
- 17 **THALBERG, Sigismond (Fortuné François).** Fantaisie pour le piano sur un motif de l’opéra Les Huguenots de Meyerbeer / composée par S. Thalberg. Pianiste de S. M l’Empereur d’Autriche. – Oeuvre 20. – Arnhem : chez Ph: Dunst, Magasin de Musique et Lithographie, [1834 or after]. – 23 p. ; 324 x 256 mm.
- 18 **WIGGERS, Jan.** Kleine sonaten,/ vervaardigd door Jan Wiggers, oud 14 jaren, kweekeling des Instituuts voor Blinden. – te Amsterdam : by H. C. Steup, Kalverstraat No 203, [1817] (Steendruk van Beijer & Vinkeles). – [2], 12 p. ; 348 x 245 mm.

POLAND

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **AUBER, Daniel-François-Esprit.** Ouverture de l’opera Fra Diavolo, arangée pour le piano forte, / musique de D: C: F: Auber [sic]. – Varsovie : chez Ig. Klukowski, [c. 1835]. – 11 p. ; 240 x 315 mm.

- 2 **WOJCICKI, K. W.** Pieśni ludu : Biało-Chrobotów, Mazurów i Rusi znad Bugu, z dołączeniem odpowiednich pieśni Ruskich, Serbskich, Czeskich i Słowiańskich [Słowackich]. / Zebrane przez Kazimierza Władysława Wojcickiego ; ozdobione rycinami i muzyką, wydania Józefa Kaczanowskiego. – Tom I {II}. – Warszawa W Drukarni Piotra Baryckiego, 1836. – 2 vol. ([4], 343, [10] p. + 16 leaves of music and 2 pictorial plates) ([4], 383, [2], 15 (p. 92-106), [6] p. + 14 leaves of music and 2 pictorial plates) ; 188 x 125 mm.

PORTUGAL

Catalogue

- 1 **AGUEDO, Manoel Nunes.** Methodo geral para a viola franceza : Com principios de musica, escalas, arpejos, e preludios para todos os tons, que ensinão a acompanhar o canto... / Extrahido de diversos methodos os mais acreditados por Manoel Nunes Aguedo. – [S.l. : s.n.], Anno de 1840 (Lith. de A. C. de Lemos. Largo do Quintella No 1.]. – 40 p. ; 230 x 293 mm.

RUSSIA

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **MAKAROV, Nikolai Pavlovich.** Sobranie Rossiiskikh romansov s akompanimentom fortepiany / muzyka sochineniã P. Makarova. – [S.l. : s.n., s.d.]. – [1], 17 p. ; 217 x 267 mm.
- 2 **SZYMANOWSKA, Maria Agata.** Trzy Spiewy / s poematu Adama Mickiewicza Wallenrod ; i muzyka ułożona i poświęcona autorowi przez Maryę Szymanowskę. – à St. Petersburg : Lithographie de Schmitzdorff Pont Kabuskin No 127, [censor's date 1828]. – [1], 8 p. ; 363 x 270 mm.
- 3 **Toska pesnã / s akompanim: fortepiãn slova M. R. B. ; muzyka A. F. P.** – St. Petersburg : u K. F. Rikhtera, [c. 1830]. – [3] p. ; 217 x 267 mm.
- 4 **VILLUAN, A.** Prizvanie / slova A. Polezhaeva; muzyka A. Villuana – [Moscow]: v lit. A IAastrevilova, [1833]. – [3] p. ; 305 x 244 mm.

SPAIN

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 **ALONSO, Francisco.** La Flor de España : Varsoviana. . Música de Francisco Alonso. – Bailada por la 1a vez en Paris, en el Casino Paganini. – [S.l.] : Lito. De M. Murguia y Ca, [s.d.]. – [3] p. ; 325 x 245 mm.
- 2 **GAVIRA, E.** Las Joyas de la opera, 6 polkas mazurkas de los tomas favoritos de las operas, de J. Verdi / por E. Gavira. – No 1 Rigoletto. – [S.l.] : Lito. De Murguia, [s.d.]. – [3] p. ; 325 x 250 mm.
- 3 **INFANTE, A.** El Lirio : Scotish para piano / Compuesto y dedicado al joven D. Antonio Riva por A. Infante. – [S.l.] : Lito. De M. C. Rivera, Capuchinas no 17, [s.d.]. – [3] p. ; 337 x 253 mm.

SWEDEN

Catalogue: in alphabetical order

- 1 **AHLSTRÖM, Jacob Nicolas.** Nordiska folkvisor vid pianoforte, / arrangerade af J. N. Ahlström. – [S.l. : s.n., s.d.]. – 160 p. [pp. 17-176 only] ; 253 x 163 mm.
- 2 **AHLSTRÖM, Jacob Nicolas, and BOMAN, Petter Conrad.** Walda svenska folksånger, folkdansar och folklekar, / utgisna af J. N. Ahlström och P. C. Boman. = Auswahl schwedischer Volkslieder und national Tänze / herausgegeben von J. N. Ahlström und P. C. Boman. – Stockholm : bei Abr. Hirsch, [c. 1850s]. – 40 p. ; 347 x 273 mm.
- 3 **BEYER, Ferdinand.** Robert le Diable de G. Meyerbeer : Bouquet de melodies pour le piano / par Ferd. Beyer. – Stockholm : J. C. Hedbom & Co, [s.d.]. – 11 p. ; 337 x 253 mm.
- 4 **HIMMEL, Friedrich Heinrich.** Sångstycken utur Fanchon / arrangerade för piano forte [by Himmel]. - Ista häftet. – i Stockholm : Stentryck af C. Müller, [c. 1822]. – 16 p. ; 358 x 250 mm.
- 5 **KUHLAU, Friedrich.** Rondeau agreeable pour le pianoforte à quatre mains / par F. Kuhlau. – Oeuv. 70. – Stockholm : Ls Gust. Rylander au Bazar, [plate] No 74 [s.d.]. – 7 p. [pp. 3-6 missing] ; 245 x 320 mm.
- 6 **MARCAILHOU.** La Veritable polka pour le piano forte / par Marcaillou. – Stockholm : Ls Gust: Rylander au Bazar, [plate] No 51 [s.d.]. – 3 p. 244 x 317 mm.
- 7 **MEYERBEER, Giacomo.** Robert : Opera i fem akter / af Giacomo Meyerbeer ; fullständigt klavierndrag utan text, arrangeradt af J. N. Ahlström. – Stockholm : Ls Gust Rylander Bazar'n å Norrbro, [plate no. 305, 1850-51] ([Tr. hos. A. J. Salmson]). – 122 p. ; 275 x 220 mm.
- 8 **MOSCHELES, Ignaz.** Parodie sur l'air di Tanti palpiti / par Moschelles [sic] – Stockholm : Imp: Lith: de C. G. Kjellström, [c. 1823-24]. – 7 p. ; 232 x 328 mm.
- 9 Nytt lördags-magazin för guitar-spelare. – [Stockholm?] : Caron & Lundquist, [nos. 1-10, 16 April to 18 June, Nos. 12-13, 2 to 9 July], 1842 (Stentryck af C. A. Svanberg). – 48 p. [pp. 1-40, 45 52] ; 190 x 285 mm.
- 10 **ROSSINI, Gioachino.** Tvenne arier utur Barberaren i Sevilla : Opera buffa i två acter / af J. Rossini. – Clavér utdrag. – Stockholm : Stentryck af C. Müller, [c. 1826]. – 13 p. ; 304 x 240 mm.
- 11 **SCHWENCKE, Charles.** Variations pour le piano forte sur l'air suedois Gubben Noach / par Charles Schwenke. – Stockholm : Impie Lithogie de C. Müller, [1824]. – 16 p. ; 319 x 244 mm.
- 12 **SÖDERGREN, N. E.** Jubel-marsch den 9 Februari 1853 i anledning af Hans Majt Konungens återvunna hälsa / komponerad för piano-forte af N. E. Södergren. – Stockholm : Eduard Svanberg [plate no.] 10 [c. 1853]. – 3 p. ; 315 x 253 mm.

- 13 **SÖDERGREN, N. E.** Luft-ballong-galopp / komponerad för piano och Högvälborne Herr Grefve P. A. Sparre högaktningfullt tillegnad af N. E. Södergren. – Stockholm : Rylander & Komp. Malmtorsgatan No 8, [1852]. – 3 p. ; 325 x 254 mm.
- 14 **SÖHRLING, W.** Krönings-valser i anledning af Deras Majestäters Kröning den 28 September 1844, / komponerade för piano-forte af W. Söhrling. – Stockholm : Ls Gust. Rylander, Bazar'n å Norrbro, [plate No 56 [c. 1844]]. – 8 p. ; 330 x 253 mm.
- 15 **SPONTINI, Gaspare (Luigi Pacifico).** Triumf-marsch och sångstycken ur operan Vestalen med accompagnement af piano forte / Musiken af Spontini. – Stockholm : W. Fabian Holmgréns Förlag, [c. 1823] ([Stockholm] : Stentryck af C. Müller). – 14 p. ; 320 x 245 mm.
- 16 **STRAUSS, Johann (Senior).** Philomèle : Walsen för piano-forte / med djupuste wordnad tillegnade Hennes Höghet Prinsessan af Wasa, född Prinsessa af Baden af Johann Strauss. – Stockholm : Östergrén-Hirsch, [c. 1838-41]. – 8 p. ; 244 x 318 mm.
- 17 **TULLBERG, Otto F.** Vingt pieces de danse / composées et dédiées à la jeunesse dansante du beau sexe par Otto F. Tullberg. – Stockholm : Impr. Lithogr. de Ch. De Schéele, [1827]. – 14 p. ; 253 x 353 mm.
- 18 **WEBER, Carl Maria (F. E.) von.** Fyra arier ur operan Oberon / af C. M. von Weber. – Stockholm : Stentr. af C. Müller, [c. 1826]. – 15 p. ; 355 x 260 mm.
- 19 **WEBER, Carl Maria (F. E.) von.** Preciosa : Romantisches Schauspiel / in Musik gesetzt von Carl Maria v. Weber. – Clavierauszug vom Componisten mit deutschem und schwedischem Text. – Stockholm : bei Walter, [plate no. 9, s.d.]. – [2], 37 p. ; 240 x 305 mm.

SWITZERLAND

Catalogue: ordered alphabetically

- 1 Abschied vom Liebchen. = Adieu a son amie : Air national Suisse, / avec traduction française par Madme A. Tastu; chanté dans les concerts de Paris & de Londres par Madme Stockhausen. – A Berne : Chez A Wanaz, Editeur de Musique, No 59 [s.d.] – 3 p. ; 301 x 240 mm.
- 2 Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitarre [sic]. = Schweizerlieder mit Begleitung des Piano oder Guitarre. – No [II etc]. – Basel : bei F. Hegar {A. Hegar}, [s.d.] ([Basel] : Lith. v. F. Hegar). – 5 nos., each of [3] p. ; approx. 310 x 230 mm.
- 3 Alma-Lied = Chant des Alpes. – à Berne : Chez A: Wanaz, Editeur de Musique, No 55 [s.d.] – 3 p. ; 303 x 247 mm.
- 4 Alpensaenger Marsch, / für pas Piano-forte. – [S.l. : s.n., c. 1830s]. – [3] p. ; 260 x 169 mm.
- 5 **BEUTLER, Fr.** Romance dédiée aus Vaudois / Musique de Fr: Beutler ; chantée à la reunion de cette société à Lausanne le 6 aout 1823. – [Lausanne] : Se vend chez Fr: Hoffmann, marchand de Musique etc. etc. rue de Bourg, [c. 1823]. – [3] p. ; 313 x 243

mm.

- 6 **BORNHARDT, J. H. C.** Leyer und Schwerdt / von Theodor Körner ; mit Begleitung des Piano-forte oder der Guitarre, von Bornhardt. – II Heft. 2te Ausgabe. – Bern : bey A. Wanaz, No 45-46 [s.d.]. – 10 p. ; 240 x 302 mm.
- 7 **BRUGUIÈRE, Edouard.** Ranz de chevres : chant national Suisse, / musique d'Ed: Bruguière. – à Berne : chez A: Wanaz, edit: de Musique, No 54 [s.d.]. – 3 p. ; 310 x 247 mm.
- 8 Le Canton de Vaud si Beau, : Air national. – [S.l. : s.n., s.d.]. – [1] p. ; 327 x 251 mm.
- 9 Chansons du Giesbach avec accompagnement de piano forte ou guitare = Giesbach-Lieder mit Begleitung des Piano=forte oder Guitarre. – Bern : bei C. A. Jenni. Jos Aibl, [s.d.]. – 14 p. ; 249 x 340 mm.
- 10 Chant des Alpes = Alma-Lied / mit Begleitung des Piano oder der Guitarre und Flöte as: lib.:. – Bern : bey A. Wanaz, No 55 [s.d.]. – 3 p. ; 310 x 247 mm.
- 11 Chant national Suisse : Principes élémentaires de musique. / Propriété de la Société de Chant National. – Genève : [s.n.], 1833 ([Genève] : De l'Imprimerie Ch. Gruaz.). – 11 p. ; 153 x 220 mm.
- 12 Les Délices de la Suisse ou choix de ranz des vaches (Kuhreihen) et autres chants nationaux suisses avec accompagnement de piano ou guitarre / Chantés par Madme Stockhausen. – [Bâle : chez Ernest Knop, Editeur, Marchd de Musique et d'Instrumens, rue de fer No 1547, s.d.]. – [37] leaves in various pagings ; 325 x 257 mm.
- 13 **DÖHLER, Theodor von.** Nocturne pour le piano, / Composé et dédié à Madame la Princesse de Belgiojoso, par Theodore Döhler. – Op: 24. – Genève : Magasin de Musique ed d'Instrumens de Mme Humbert, Rue Corratierie No 11, [s.d.] ([Genève] : Lith Eisenhard, Quai des Bergues, No 15). – [2], 5 p. ; 329 x 260 mm.
- 14 **FEIGERL, E. M.** Petit souvenir à mes élèves de Genève / [composée par E. M. Feigerl Prof. au Conservatoire], [S.l. : s.n., s.d.]. – [2] p. ; 291 x 227 mm.
- 15 **FISCHER, F. J.** Sammlung vierstimmiger Männergesänge / von F. J. Fischer, Seminarlehrer in Küsnacht. – Ir Jahrgang. – [S.l. : s.n.], 1855. – 98 p. ; 135 x 205 mm.
- 16 Gesänge / bei der Promotionsfeier des Gymnasiums und der Realschule 1832. – [S.l. : s.n., c. 1832]. – [4] p. ; 355 x 222 mm.
- 17 **GRANDJEAN, F.** Le Départ de la jeune Suisse : Romance avec accompent de piano forte. / Paroles de C. R. ; Musique de F. Grandjean. – à Lausanne : Se vend au Magasin de Musique et d'Instrumens de F. Hoffmann, Rue de Bourg, [s.d.] (à Lausanne : Lith de Spengler et Cie). – [3] p. ; 327 x 251 mm.
- 18 **GRAST, F.** Chant helvétique avec accompagnement de guitare dédié aux génevois composé pour Mr Lavigne, tenor solo de la Chapelle du Roi de France, et créé par lui à son 2e concert donné dans la sale du Théâtre de Genève en mai 1827. /

- Paroles de Mr Petit-Senn ; musique de F. Grast. – à Genève : chez Grast-Gerard, grande rue No 207 ; et chez les principaux marchands de Musique de la Suisse, [c.1827] (à Genève : Lith. de Spengler et Cie). – [4] p. ; 290 x 189 mm (wrappers).
- 19 **GRAST, F.** Polyodie. : Recueil de chants en chœur à l'usage des diverses écoles des pensionnats et des sociétés de chant / composé de morceaux choisis dans les meilleurs auteurs anciens et modernes et rédigés par F. Grast. – Ouvrage approuvé par le Département de l'Instruction Publique. – Ire Série contenant les chants pour voix de soprano & alto avec basse à volonté. – Genève : au magasin de musique, Corraterie No 3, [s.d.] (à Genève : Lith. At Ed Eisenhard). – 96 p. ; 245 x 174 mm.
- 20 **HAUB, J. B.** Danses pour le piano forte / composees et dediees a[ux] Mesdemoiselles Elise et Amelie Jagemann par J. B. Haub. – [S.l.] : Lith v. I. I. Ruegg, [s.d.]. – [7] p. ; 220 x 295 mm.
- 21 **HOFFMANN, F.** Danses suisses dialoguees. pour piano et flute ou violon / par F. Hoffmann. – 4me Recueil. – A Lausanne : au magasin de musique et d'instruments de l'auteur, Rue de Bourg ; Lyon : Guenin-Billon & Compe Editeurs Rue Saint Côme N-8, [plate] No 155 [s.d.] (Lithe St Côme de Béraud Lauras), - [1], 17 p. ; 355 x 275 mm.
- 22 **HUBER, Ferdinand.** Le Jeune Suisse, air national. = Der Schweizerbueb, Allgemein beliebtes Tirolerlied, / aufgesetzt von F. Huber. – Bern : bey A: Wanaz, No 64 [s.d.]. – [3] p. ; 310 x 250 mm.
- 23 **HUBER, Ferdinand.** Walzer und Ländler für das Forte-Piano / componirt von Ferdinand Huber. – [S.l.] : Lith. v. L. A. Haller, [s.d.]. – 15 p. ; 202 x 251 mm.
- 24 **LAUR, Ferdinand.** Vierstimmige Chorgesänge und Chorlieder ohne Begleitung für Sopran, Alt, Tenor und Bass, für Kirchen, Schulen und Singanstalten / von Ferdinand Laur, Gesanglehrer in Basel. – Basel : Gedruckt und in Commission in der Musikhandlung von Ernst Knop, und in der Schweighauser'schen Buchhandlung, [c. 1833]. – [4], 76 p. ; 175 x 218 mm.
- 25 **LENZ, Edouard.** Nocturne pour piano à quatre mains (Souvenir de Vevey) / par Edouard Lenz. – Op. 16. No 11 & 12. – [S.l. : s.n., s.d.]. – 11 p. (p.1 blank, pp. 508 missing) ; 351 x 276 mm.
- 26 **LENZ, Edouard.** Quatre valse brillantes & originales pour piano / par Edouard Lenz. – Op. 9. – [S.l. : s.n., s.d.]. – 13 p. (pp. 1-2 missing) ; 355 x 272 mm.
- 27 **LISTE, Anton.** Les Délices de la Suisse, ou choix de ranz des vaches, (Kuhreihen) eet autres chants nationaux suisses, avec accompagnement de piano ou guitare, chantés par Madme Stockhausen. / Traduits des différents dialects de la Suisse allemande par J. B. Glück Professeur au Collège Royal. – 2e Livraison. – No 30 Liste, Sehnsucht nach dem Righi. – Basle : chez Erneste Knop, Editeur et Marchd de Musique et d'Instruments, Rue de fer No 1547, [s.d.]. – 5 p. ; 352 x 275 mm.
- 28 **MALAN, César-Henri-Abraham.** Musique des Chants de Sion : Recueil de cantiques, d'hymnes, de louanges et d'actions de graces / composés et mis en musique par A. H. Cr Malan, D. D. Pasteur de l'Eglise du Témoign-age, à Genève. – Geneve : Chez l'auteur..., MDCCCXXXIV. – 139 p. ; 190 x 278 mm.

- 29 Mein Liebchen = Ma bonne amie. – Bern : bei A. Wanaz, No 71, [s.d.]. – [3] p. ; 307 x 242 mm.
- 30 **MILLOT, Henri.** Polka nouvelle / par H. Millot. – Neuchâtel : Lith: Sonrel, [s.d.]. – [3] p. ; 335 x 264 mm.
- 31 Mis Vaterland / von Pfyffer zu Neueck. – in Luzern : Lith v. R. Wallis, [s.d.]. – [4] p. ; 236 x 202 mm.
- 32 **OGIŃSKY, J. P. de.** Deux celebres polonoises pour le pinao-forté, / par J. P. de Oginsky. – A Neuchatel : au Bureau de Musique de F. Gallot, [plate no.] 120 [s.d.]. – 7 p. ; 327 x 252 mm.
- 33 Le Ranz des vaches. : Air national suisses. – [Lausanne] : Au magasin de musique et d'instrumens de F. Hoffmann, rue de Bourg, [s.d.]. – [3] p. ; 327 x 251 mm.
- 34 Ranz de vaches du Canton de Berne, / avec accompagnement de piano-forte ou harpe ou guitare. – à Berne : chez A. Wanaz, No 62 [s.d.]. – 3 p. ; 308 x 250 mm.
- 35 Recueil de psaumes et de cantiques, / publié par la Société Évangélique de Lausanne. – Lausanne : Lithographie de J. P. Zwahlen, 1839. – 224, 82, 7, [1] p. ; 239 x 140 mm.
- 36 **REY, Samuel.** Genève libre & Suisse : Chant national / paroles de Paul Privat ; musique de Samuel Rey. – à Genève : chez Mr Humbert, Marchd de Musique, Corraterie, 6, [s.d.] (Lith. Kübli & Noverrax r. d. Rhône, 52). – [3] p. ; 252 x 275 mm.
- 37 Romance. : La Suisse, au bord du lac. – [S.l. : s.n., s.d.]. – [3] p. ; 327 x 242 mm.
- 38 **ROTSCHY, J. B.** Hymne national genevois. Ce qu'é Laino. / Transcrit pour piano par J. B. Rotschy. – Genève : Cité 15 Magasin de musique et d'instruments H. Golaz-Kaiser. Editeur, [s.d.] (Besançon lith). – [3] p. ; 330 x 258 mm.
- 39 Sammlung geistlicher Lieder / für den Freundeskreis E. G. C. in Basel. – Psalm 96. – in Basel : Lith v. M. Fahrner, [s.d.]. – 82 p. (pp. 57-62 missing) ; 215 x 282 mm.
- 40 Sammlung von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern. = Recueil de ranz de vaches et chansons nationales de la Suisse. – Viertre, vermehrte u. verbesserte Ausgabe = Quatrième édition revue et augmentée. – Bern : bey J. J. Burgdorfer Buch- u. Kunst-Händler = I. I. Bourgdorfer, librairie, 1826. – [3], vi, 100 p. ; 228 x 315 mm.
- 41 **SARTORIUS, Dr. Ch. Fr.** Choix de danses et marches nationaux polonaise pour piano, / publiées et dédiées à son ami Auguste Pohlenz Directeur de Musique à la Cathedrale à Leipzig par Dr Ch. Fr. Sartorius Prof. de litterature allemande, d'Université à Bâle. – Genève : chez Fr. Grast ; Mulhouse : chez Thinus, Librairie ; Bâle : chez E. Knop, [s.d.]. – 9 p. ; 235 x 280 mm.
- 42 **SCHMITZ.** Recueil d'airs de danses pour le piano forte, / par Schmitz. – Geneve : [s.n], 1829. – [18] p. ; 365 x 245 mm.
- 43 Souvenir du Rigi = Sehnsucht nach dem Rigi. – Bern : bei A: Wanaz, No 66 [s.d.]. – [3] p. ; 312 x 250 mm.

- 44 **SOWIŃSKI, Albert.** Polnischer national Gesang Noch ist Polen nicht verloren (Jeszeze Polska Niezginęła) : Chant national polonaise / paroles françaises de Mr L Lemaitre ; avec acc: de piano ou guitare arrangé à une oue deux voix, par Albert Sowinski. – in Winterthur : herausgegeben vom Polenverein, [s.d.] (Lith. von C. Studer). – [3] p. ; 326 x 258 mm.
- 45 **STÖCKLIN, P. Leo.** 15 Kirchen-Lieder dreÿstimmig und sehr leicht, / in Musik gesetzt von P. Leo Stöcklin. – Basel : [s.n., s.d.]. – 18 p. ; 240 x 320 mm.
- 46 **VETTER, Johann Conrad & Johann Jakob.** Erstes {zweites} Probeblatt von Psalmmelodien {Liedermelodien} / [von] Joh. Conrad Vetter, Pfarrer in Neunkirch Joh. Jakob Vetter, Pfarrer in Schleithem. – [S.l. : s.n., c. 1850]. – 38 p. ; approx 190 x 240 mm.
- 47 **ZUMSTEEG, Johann Rudolf.** Le Chevalier de Tockenbourg, Ballade de Schiller. Texte allemande et français. / Mélodie de Zumsteeg. – à Lausanne : Lithographie de Zwahlen, [s.d.]. – 7 p. ; 365 x 250 mm.